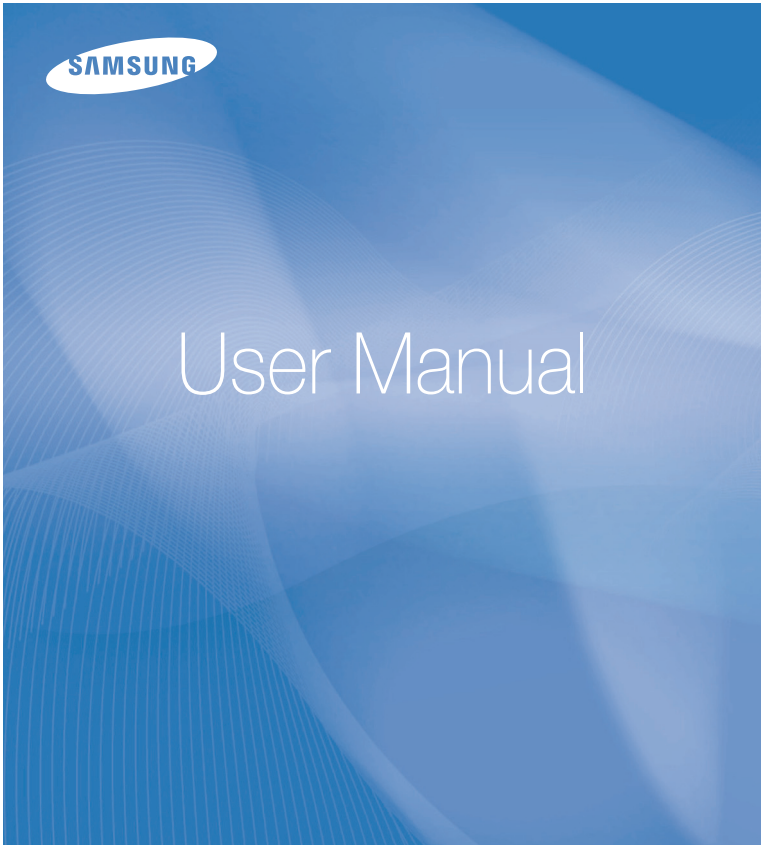


WB5000

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج.
سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام
الكاميرا، بما في ذلك التقاط الصور وتنزيلها
واستخدام برنامج التطبيق. برجاء قراءة هذا الدليل
جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.

تعليمات الاستخدام

استخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي.

إعداد برنامج التطبيق

لاستخدام هذه الكاميرا مع جهاز كمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التطبيق أولاً. وبعد أن يتم تنفيذ ذلك، يمكن نقل الصور المخزنة بالكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ويمكن تحريرها باستخدام برنامج لتحرير الصور. (صفحة 104-106)

التقط صورة

قم بالتقاط صورة. (صفحة 21)

ركب كابل USB.

ركب كابل USB المرفق في منفذ USB بالكمبيوتر وطرف توصيل USB بالكاميرا. (صفحة 107)

التحقق من طاقة الكاميرا

افحص طاقة الكاميرا. فإذا كانت الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط على زر الكاميرا التشغيلها.

حدد [قرص قابل للإزالة]

افتح المستعرض EXPLORER الخاص بنظام التشغيل Windows وابحث عن [قرص قابل للإزالة]. (صفحة 108)

التعرف على الكاميرا الخاصة بك

- شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسوخ الرقمية.
- عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلل (كالبطارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
- برجاء قراءة دليل المستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
- برجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها (لتصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً). تجنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح.
هذا، وتنفي شركة سامسوخ مسئوليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا.
- احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.
يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة قراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فقد تتلف الصور.
عند نقل الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فتأكد من استخدام كابل USB المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر.
كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسئولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.
- تخضع المحتويات والرسوم التوضيحية الموجودة بهذا الدليل للتغيير القوائم بدون إشعار مسبق لتحديث وظائف الكاميرا.

※ شعارات Microsoft Windows وWindows علامات تجارية لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو بلدان أخرى.
※ Apple Computer. هي ماركات مسجلة لشركة Quick Time و Mac Apple إن شعارات كل من
※ تعد كل من Adobe وReader علامتين تجاريتين أو علامتين تجاريتين مسجلتين بالولايات المتحدة و/أو البلدان الأخرى.
※ جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات تجارية مسجلة خاصة بأصحابها.

خطر

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلافيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلافيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة. لا تحاول بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا، قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق أو إصابة أو صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك. وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي والصيانة والإصلاح فقط من قبل البائع الذي اشتريت منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات سامسونج.
- الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة، حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افصل مصدر الطاقة. وبتعين عليك الاتصال بالبائع الذي اشتريت منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج. ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معدنية أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرفة البطاريات. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا بأيد مبتلة، حيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

DANGER

تحذير

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلافيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات، حيث إن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبصر.
- لدواعي السلامة، برجاء الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقاته بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
  - ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة. في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، برجاء استشارة الطبيب على الفور.
  - توجد احتمالية للتعرض لإصابات نتيجة للاحتكاك بالأجزاء المتحركة بالكاميرا.
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا. فإذا حدث ذلك، اترك الكاميرا بدون تشغيل لبضع دقائق حتى تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة، حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية. كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- يحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا، حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث تشوه بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

WARNING

تنبيه

تنبيه يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلافيه، التعرض إلى إصابة بسيطة أو متوسطة.

- قد يؤدي استخدام البطارية المسربة، أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار، إلى حدوث حريق أو إصابة.
  - استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا.
  - لا تقم بتقصير الدائرة الكهربائية بالبطارية، أو تسخينها أو التخلص منها بإلقائها في النار.
  - لا تدخل البطارية وأقطاب التوصيل معكوسة.
- قم بنزع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت. وإلا قد تسرب البطارية مادة أكلة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستديم.
- لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته للأيدي أو الأشياء، ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق.
- لا تحرك الكاميرا أثناء تشغيلها، إذا كنت تستخدم محول التيار المتردد. وبعد الانتهاء من استخدامها، قم دائمًا بإيقاف تشغيلها قبل فصل كبل التيار من مأخذ التيار الكهربائي بالجدار. ثم تأكد من فصل كافة الأسلاك أو الكبلات المستخدمة في توصيل الكاميرا بغيرها من الأجهزة قبل تحريك الكاميرا، حيث إن تعذر القيام بذلك قد يؤدي إلى إتلاف الأسلاك أو الكبلات وينتج عنه حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا أو غطاء العدسة لتجنب التقاط صورة غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- عند استخدام هذه الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، فقد يتم العثور على الحالات التالية. لا تعتبر هذه الحالات أعطالاً بالكاميرا وعادة ما تستعيد حالتها الطبيعية في درجة الحرارة العادية.
  - الأمر يستغرق وقتًا إضافيًا لتشغيل شاشة العرض البلورية وقد يختلف اللون عن الكائن موضوع التصوير.
  - عند تغيير الصورة المركبة، فقد يكون هناك بعد الصورة على شاشة العرض البلورية.
- يمكن أن تفقد بطاقات الائتمان خواصها المغناطيسية إذا تركت بالقرب من الحقيبة. احرص ألا تترك البطاقات ذات الشرائح المغناطيسية بالقرب من الحقيبة.
- أن يتعطل الكمبيوتر في حالة توصيل الموصل المكون من 20 سنًا بمنفذ USB بالكمبيوتر. لا يجب أبدًا توصيل الموصل المكون من 20 سنًا بمنفذ USB بالكمبيوتر.

المحتويات

إعداد الكاميرا
007 مخطط النظام
007 محتويات العبوة
007 يُباع بشكل منفصل
008 التعرف على ميزات الكاميرا
008 المنظر الأمامي والعلوي
009 المنظر الخلفي
011 زر سفلي
011 زر سفلي
012 لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي
012 لمبة بيان حالة الكاميرا
012 أيقونة الوضع
013 توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة
015 إدخال بطاقة الذاكرة
016 تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة
018 عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى
019 مؤشر شاشة العرض البلورية
020 استخدام القائمة

لتسجيل
021 بدء وضع التسجيل
021 تحديد الأوضاع
022 كيفية استخدام الوضع الذكي التلقائي
023 كيفية استخدام الوضع برنامج
023 كيفية استخدام فتحة العدسة، وضع أولوية الغالق
024 كيفية استخدام الوضع يدوي
024 طريقة استخدام وضع التصوير حسب "إعدادات المستخدم"
025 كيفية استخدام الأوضاع الليلية
025 استخدام أوضاع منظر

المحتويات

026 استخدام أوضاع منظر
027 استخدام وضع مقطع فيلم
028 تسجيل مقاطع أفلام عالية الوضوح (HD).
028 تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
029 أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور
030 قفل التركيز
030 استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا
030 زر الطاقة
031 زر مصراع الكاميرا
031 زر التكبير **W/T**
033 ذراع ضبط الديوبتر
033 زر حماية الصورة/**AEL**
033 زر الفلاش المنبثق
034 زر معادلة التعرض للضوء
034 زر **EVF/LCD**
035 زر القائمة
036 زر نقطة **OK/AF**
036 الزر معلومات **(DISP)** / أعلى
037 زر ماكرو / أسفل
040 زر الفلاش / يسار
042 زر مؤقت التصوير الذاتي / يمين
043 الوظائف
044 كيفية تمكين الوظائف باستخدام زر القائمة
045 موازنة الأبيض
046 ضبط توازن اللون الأبيض
046 ISO
047 اكتشاف الوجه
049 درجة الوجه
049 إعادة تشكيل الوجه
050 حجم الصورة
050 الجودة / معدل الإطارات
051 النطاق الديناميكي
051 التركيز
052 وضع المشغل
052 تعيين منطقة AEB
053 نوع التركيز التلقائي
053 كثافة الفلاش
054 محدد نمط الصورة
055 ضبط الصورة
056 ثبات الصورة
057 تخطيط المفاتيح
057 مفكرة صوتية
058 تسجيل الصوت
059 تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
059 معادلة تشوه الصورة
060 تعيين وضع المستخدم
060 مثبت صور إطارات مقاطع الأفلام

إعداد الكاميرا

061 قائمة الصوت
061 الصوت
061 مستوى الصوت
061 صوت البدء
061 صوت المصراع
061 نغمة تنبيه
062 صوت AF
062 صورة شخصية
062 قائمة الإعداد
062 العرض
062 اللغة

المحتويات

063 ضبط خط الشبكة
063 وصف الوظيفة
063 صورة البدء
063 سطوع الشاشة
064 وظيفة عرض سريع
064 توفير طاقة الشاشة
065 الإعدادات
065 تهيئة الذاكرة
065 استعادة الإعدادات الافتراضية
066 ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ
066 المنطقة الزمنية
066 اسم الملف
067 طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة
067 إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً
068 ضوء التركيز التلقائي
068 اختيار نوع مخرج الفيديو
069 ضبط منفذ USB

تشغيل **070** بدء وضع التشغيل
070 تشغيل صورة ثابتة
070 تشغيل مقطع فيلم
071 وظيفة التقاط مقاطع الأفلام
071 تشغيل صوت مسجل
071 تشغيل مفكرة صوتية
072 مؤشر شاشة العرض البلورية
073 استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا
073 ذراعا لتصغير/ التكبيرا لرقمي
073 الألبوم الذكي
075 الزر معلومات **(DISP)** / أعلى
075 زر تشغيل و إيقاف مؤقت / موافق
076 الأزرار يسار/ يمين / أسفل/ القائمة
076 زر حذف
077 إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية
079 تحرير
079 تغيير الحجم
080 تدوير صورة
080 محدد نمط الصورة
081 ضبط الصورة
083 عرض
083 بداية عرض شرائح متعدد
083 بداية عرض شرائح متعدد
084 تحديد الصور
084 قم بتهيئة تأثيرات عرض الشرائح المتعددة
085 ضبط فاصل التشغيل
085 ضبط صوت الخلفية
085 خيارات الملف
085 حذف الصور
086 حماية الصور
087 تسجيل الوجوه
088 سلة المهملات
088 مفكرة الصوت
089 DPOF
091 نسخ
092 PictBridge
093 PictBridge : تحديد الصورة
093 PictBridge : إعداد الطباعة
094 PictBridge : إعادة الضبط
094 ملاحظات هامة
096 مؤشر التحذير

097 قبل الاتصال بمركز صيانة
099 المواصفات

برنامج تشغيل الكاميرا
101 ملاحظات على البرامج
102 متطلبات النظام
102 برنامج تشغيل QuickTime الإصدار 7.6:
متطلبات تشغيل H.264(MPEG4.AVC)
103 معلومات عن البرامج
104 إعداد برنامج التطبيق
107 بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر
109 إزالة القرص القابل للإزالة
110 **Samsung Master**
113 **Samsung RAW Converter**
114 تصحيح التعرض
115 تصحيح التعرض
115 حفظ ملفات RAW بتنسيق JPEG أو TIFF
116 إعداد برنامج تشغيل **USB** لنظام التشغيل **MAC**
116 استخدام برنامج تشغيل **USB** مع نظام التشغيل ماكينتوش **MAC**
117 الأسئلة المتكررة

مخطط النظام

الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع.
لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسوخ أو بمركز خدمة سامسوخ. الأجزاء والملحقات الموضحة أدناه ربما تختلف عن الشكل الحقيقي.

محتويات العبوة

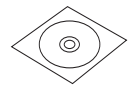
الكاميرا

البطارية القابلة لإعادة الشحن

محول طاقة التيار المتردد/ كابل الناقل التسلسلي العالمي USB

شريط العنق (انظر صفحة 10)

غطاء العدسات (انظر صفحة 10)



أسطوانة البرامج المضغوطة
(انظر صفحة 103)

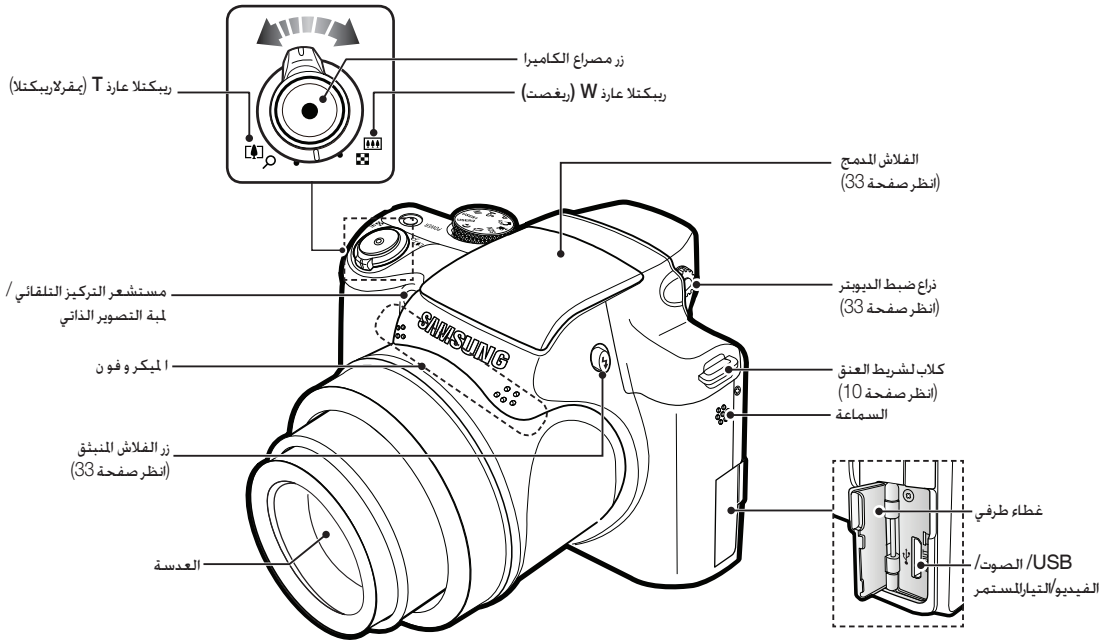
دليل المستخدم، ضمان المنتج

يُباع بشكل منفصل

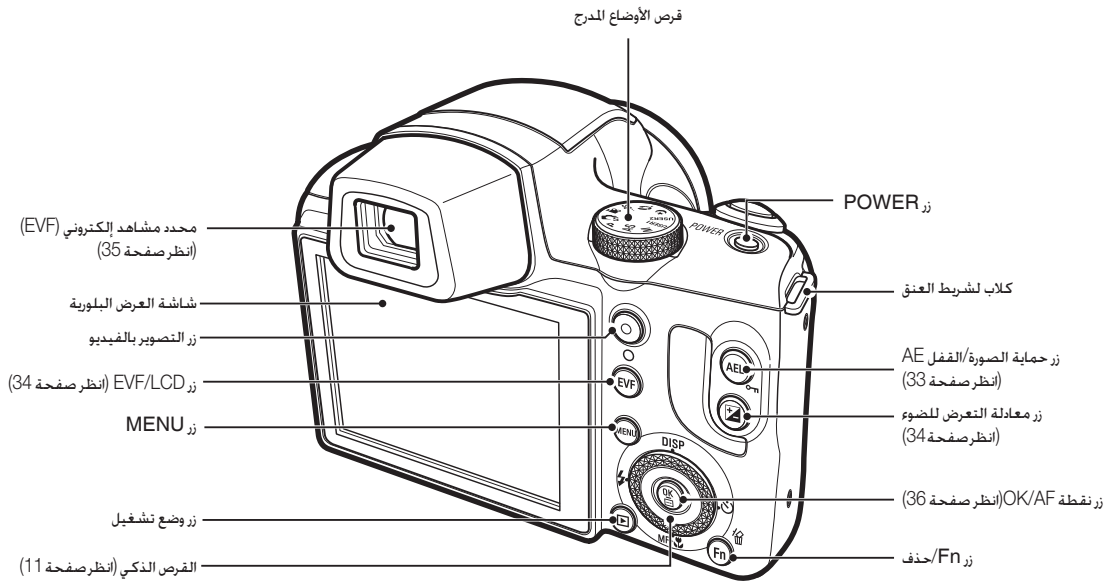
بطاقة الذاكرة SD/SDHC
(انظر صفحة 16)

كابل AV

المنظر الأمامي والعلوي

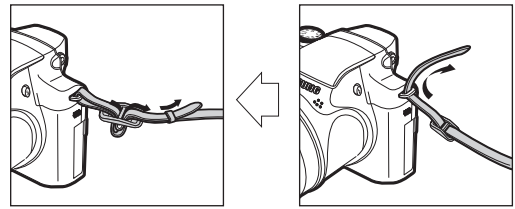


المنظرالخلفي



■ ربط شريط العنق

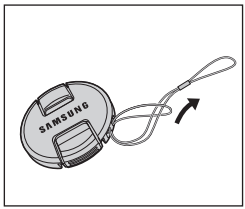
اربط شريط العنق كما هو موضح أناه.



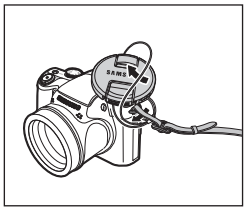
احرص على ربط شريط العنق بشكل صحيح، وإلا فقد تسقط الكاميرا.

■ ربط غطاء العدسات بالكاميرا

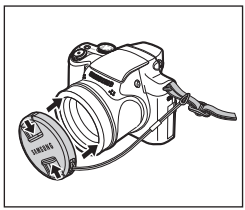
1. أدخل سلك غطاء العدسات في الفتحة الموجودة في غطاء العدسات.



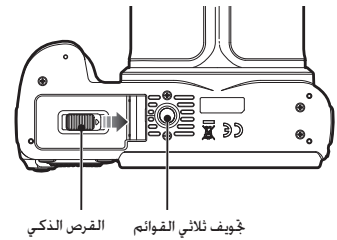
2. اربط سلك غطاء العدسات بشريط العنق.



3. اربط سلك غطاء العدسات كما هو موضح في الصورة.

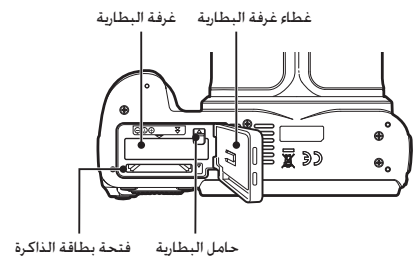


زر سفلي



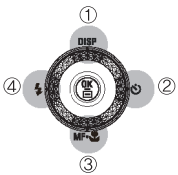
ذراع غطاء جَويف البطارية

ادفع ذراع غطاء جَويف البطارية في اجّاه السهم لفتح غطاء جَويف البطارية.



زر سفلي

■ عند الضغط على القرص الذكي



- خَرك إلى أعلى/أسفل/يمين/يسار
- تنفيذ الخيارات في وضع التصوير

1. تغيير العرض
2. تغيير خيار المؤقت
3. تغيير خيار إنهاء التصوير
4. تغيير خيار الفلاش

■ عند تدوير القرص الذكي

- خَريك الخيارات أو القوائم
- ضبط سرعة الغلق ومقدار اتساع فتحة العدسة، ومقدار التعرض للضوء، وتحديد منطقة automatic exposure bracketing التصوير المتتابع بتعريضات مختلفة (AEB) في وضع التصوير.
- البحث عن ملفات في وضع التشغيل.

لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي

الأيقونة	الحالة	الوصف
	ومبض	- تومض لمبة بيان الحالة لمدة أول 8 ثوان بفاصل زمني 1 ثانية. - تومض لمبة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية.
	ومبض	تومض لمبة بيان الحالة بسرعة لمدة 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية.
	ومبض	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوان. وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية.

لمبة بيان حالة الكاميرا

الحالة	الوصف
تشغيل طاقة الكاميرا	تضيء اللمبة ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
بعد التقاط صورة	تومض اللمبة أثناء حفظ بيانات الصورة التي تم التقاطها ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
أثناء شحن بطارية الفلاش	يتوقف تشغيل اللمبة
عند تركيب كابل USB في الكمبيوتر	تضيء اللمبة (وتنطفئ شاشة العرض البلورية بعد بدء تشغيل الجهاز)
نقل البيانات باستخدام جهاز كمبيوتر	تومض اللمبة (تنطفئ شاشة العرض البلورية)
عند توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بطابعة	يتوقف تشغيل اللمبة
أثناء عملية الطباعة	يتوقف تشغيل اللمبة
تومض اللمبة	يتم تشغيل اللمبة (تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)
	تومض اللمبة (لا تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)

أيقونة الوضع

ارجع إلى صفحة 21 لمزيد من المعلومات حول إعداد وضع الكاميرا.

الوضع	تلقائي ذكي	برنامج	أولوية مصراع فتحة العدسة
الأيقونة	SMART	P	A·S
الوضع	يدوي	المستخدم	ليل
الأيقونة	M	2 USER 1 USER	
الوضع	لقطة جمالية	للنظر	فيلم
الأيقونة		SCENE	

الوضع	مشهد			
	دليل الإطارات	صورة شخص	أطفال	منظر طبيعي
الأيقونة				
الوضع	منظر قريب	نص	غروب	فجر
الأيقونة		T		
الوضع	إضاءة خلفية	ألعاب نارية	شاطئ وثلج	
الأيقونة				

ينبغي استخدام البطارية القابلة لإعادة الشحن SLB-11A المرفقة مع الكاميرا. تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا.

■ مواصفة البطارية القابلة لإعادة الشحن SLB-11A

الموديل	SLB-11A
النوع	ليثيوم أيون
السعة	1130 ملي أمبير في الساعة
الفولتية	3.8V
مدة الشحن	150 دقيقة تقريبًا

■ عدد الصور وعمر البطارية استخدام SLB-11A

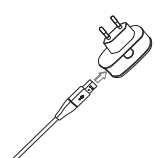
	عمر البطارية / عدد الصور	الشروط
صورة ثابتة	حوالي 90 دقيقة/ حوالي 180 لقطة	استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً. الوضع تلقائي، حجم الصورة 12 ميجا بايت. صورة بجودة فائقة، الفاصل الزمني بين لقطة وأخرى : 30 ثانية. تغيير وضع التركيب بين واسع وتيلي بعد كل لقطة. استخدام الفلاش عند كل لقطة ثانية. استخدام الكاميرا لمدة 5 دقائق ثم إيقاف تشغيلها لمدة دقيقة واحدة.
فيلم	حوالي 70 دقيقة	استخدام بطارية كاملة الشحن حجم الصورة 640x480 بمعدل إطارات 30 إطارًا في الثانية

※ تم قياس هذه الأرقام وفقاً لظروف التصوير والظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسوخ وقد تختلف باختلاف طريقة استخدام الكاميرا من قبل المستخدم.

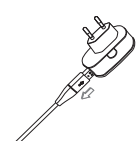
معلومات هامة حول استخدام البطارية.

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- الرجاء إزالة البطارية إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة من الوقت، فمن الممكن أن تفقد البطاريات شحنتها بمرور الوقت وتكون عرضة للتسريب إذا ظلت داخل الكاميرا.
- من الممكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من صفر درجة مئوية) على أداء البطارية، وقد تواجه انخفاضاً ملحوظاً في عمر تشغيل البطارية من جراء ذلك.
- تعمل البطاريات عادة بشكل جيد في درجات الحرارة العادية.
- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلة، وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.

■ توصيل مهايئ التيار المتردد باستخدام كابل USB يمكن استخدمه على أنه كابل تيار متردد. وتستطيع تغيير البطارية القابلة لإعادة الشحن باستخدام كابل التيار المتردد.



- استخدام كابل التيار المتردد:
وصل كابل التيار المتردد بكابل USB
ويمكن استخدامه ككابل طاقة.

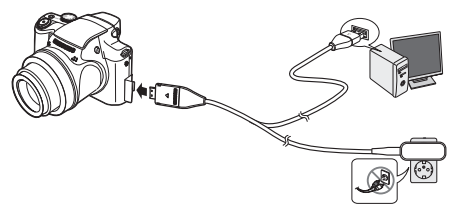


- استخدام كابل USB:
قم بإزالة محول طاقة التيار المتردد.
تستطيع تنزيل الصور المخزنة إلى الكمبيوتر
(صفحة 107) أو تزويد الكاميرا بالطاقة عبر كابل USB.

معلومات معلومات حول استخدام كابل USB.

- استخدام كابل USB الذي يفي بالمواصفات الصحيحة.
- في حالة توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر محور USB: قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر مباشرة.
- إذا تم توصيل الكاميرا وأجهزة أخرى بالكمبيوتر في نفس الوقت: قم بإزالة الجهاز الآخر.
- لا يمكن استكشاف الكاميرا باستخدام منفذ USB الموجود بالجانب الأمامي للكمبيوتر. في هذه الحالة، استخدم منفذ USB الموجود بالجانب الخلفي للكمبيوتر.
- إذا كان منفذ USB بالكمبيوتر لا يفي بمقياس خرج الطاقة (5 فولت و500 ملي أمبير)، فربما لا يتم شحن البطارية.

■ كيفية شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن



- قبلتوصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، تحقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكابل أو الكاميرا.
- إذا لم تضئ أو تومض لمبة بيان الشحن الموجودة بشاحن التيار الكهربائي المتردد بعد إدخال البطارية القابلة لإعادة الشحن، فبرجاء التأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
- إذا كنت تقوم بشحن البطارية والكاميرا في وضع التشغيل، فإنه لا يمكن شحن البطارية شحناً كاملاً. أوقف تشغيل الكاميرا أثناء شحن البطارية.

■ لمبة بيان الشحن الموجودة بمحول التيار الكهربائي المتردد

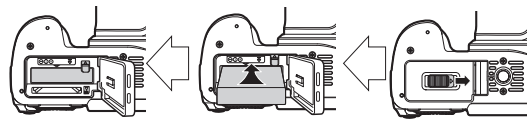
	لمبة بيان الشحن
جاري الشحن	تضيء لمبة بيان الحالة الحمراء
تم استكمال الشحن	تضيء لمبة بيان الحالة الخضراء
خطأ شحن	مصباح LED البرتقالي في وضع الإيقاف أو يقوم بالوميض

- إذا قمت بإدخال البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بهدف شحنها، لا تقم بتشغيل الكاميرا في نفس الوقت. ويرجع ذلك إلى سعة البطارية المنخفضة. قم بشحن البطارية لأكثر من 10 دقائق قبل استخدام الكاميرا.
- لا تستخدم ضوء الفلاش بدرجة كبيرة أو تلتقط مقاطع الفيديو باستخدام البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بعد إعادة شحنها لفترة قصيرة. فقد يتم إيقاف تشغيل الكاميرا بسبب نفاد طاقة البطارية القابلة لإعادة الشحن ثانيةً حتى ولو كان الشاحن موصلاً بالكاميرا.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ أدخل البطارية كما هو موضح

- في حالة عدم تشغيل الكاميرا بعد تركيب البطارية، يرجى التأكد من قطبية البطارية (+/-).
- عندما يتم فتح غطاء غرفة البطارية، لا تضغط على غطاء غرفة البطارية بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف غطاء غرفة البطارية.



■ أيتم عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.

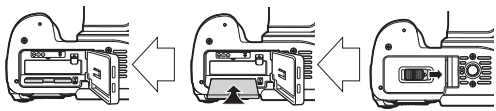
مؤشر البطارية				
حالة البطارية	البطارية مشحونة شحناً كاملاً	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	البطارية فارغة. (أعد شحن البطارية أو استخدم بطارية احتياطية)

※ عند استخدام الكاميرا والبطارية في مكان شديد الحرارة أو البرودة للغاية، قد تختلف حالة البطارية على شاشة العرض البلورية عن حالتها الفعلية.

إدخال بطاقة الذاكرة

■ أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.
- اجعل مقدمة بطاقة الذاكرة في اتجاه مقدمة (عدسة) الكاميرا وأسنان البطاقة في اتجاه الجزء الخلفي من الكاميرا (شاشة العرض البلورية).
- يجب عدم تركيب بطاقة الذاكرة بالطريقة الخطأ، حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف فتحة بطاقة الذاكرة.



تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

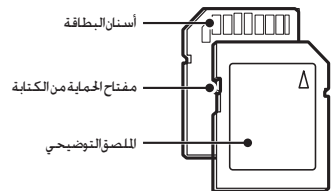
- لابد من تهيئة بطاقة الذاكرة (أنظر صفحة 65) إذا كان قد تم شراؤها حديثاً وتستخدم لأول مرة وتحتوي على بيانات لا يمكن للكاميرا التعرف عليها أو تحتوي على صور تم التقاطها بكاميرا أخرى.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا عند تركيب أو إخراج بطاقة الذاكرة.
- سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها. فإذا حدث ذلك، سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة. مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.
- تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة، ومن ثم لا تثن، أو تسقط بطاقة الذاكرة أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.
- لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات إلكترونية أو مغناطيسية، كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التليفزيون.
- الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.
- لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للأتربة والغبار أو وصول أي سائل إليها. فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.
- في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها.
- قد تلاحظ دفء بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت، وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- لا تستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى، لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.
- لا تستخدم أياً من بطاقات الذاكرة التي تم تهيئتها باستخدام كاميرا رقمية أخرى أو بأحد أجهزة قراءة بطاقات الذاكرة.
- قد تتلف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:
  - عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.
  - في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل، أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.
- ولا تتحمل سامسونج مسئولية فقدان البيانات.
- ينصح بعمل نسخة احتياطية من البيانات المهمة على أي وسيط من وسائط التخزين الأخرى؛ كالأقراص الأقراص الصلبة، الاسطوانات المضغوطة الخ.
- إذا لم يتوافر قدر كاف من الذاكرة :

تظهر الرسالة [الذاكرة ممتلئة] ولن تعمل الكاميرا.

ولاستخدام مساحة الذاكرة الموجودة بالكاميرا الاستخدام الأمثل، قم باستبدال بطاقة الذاكرة أو حذف الصور غير الضرورية المخزنة عليها.

- لا تخرج بطاقة الذاكرة ولمبة بيان حالة الكاميرا تومض حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

تستطيع الكاميرا استخدام بطاقات الذاكرة SD/SDHC وMMC (بطاقات الوسائط المتعددة).



[بطاقة الذاكرة SD (الرقمي الآمن)]

- تشتمل بطاقات الذاكرة SD/SDHC على مفتاح للحماية من الكتابة يحول دون حذف أو تهيئة ملفات الصور. بزلق المفتاح إلى الجزء السفلي من بطاقة SD/SDHC.
  تتم حماية البيانات. بتحريك المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD/SDHC، ستكون إلغاء حماية البيانات.
- قم بزلق المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD/SDHC قبل التقاط صورة.

عند استخدام بطاقة SD سعة 1GB، ستكون سعة التصوير المحددة كما يلي. هذه الأرقام تقريبية ويمكن أن تتأثر سعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

حجم الصورة المسجلة		RAW	+RAW	+RAW	+RAW	SF	F	N
صورة ثابتة	12M	45	33	37	39	134	222	333
	10M	–	–	–	–	152	250	375
	9M	–	–	–	–	179	295	442
	8M	–	–	–	–	201	331	494
	5M	–	–	–	–	318	519	769
	3M	–	–	–	–	502	820	1198
	2M	–	–	–	–	751	1198	1731
	1M	–	–	–	–	1833	2833	3896

حجم الصورة المسجلة		60 fps	30 fps	15 fps
مقطع فيلم*	1280 HQ	–	26"14'	00"20'
	640	–	31"41'	46"14'
	320	48"89'	14"158'	37"227'

- فمن الممكن أن تتغير أوقات التسجيل بتشغيل خاصية التكبير والتصغير. لا يعمل ذراع التكبير W/T أثناء تسجيل الفيلم.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

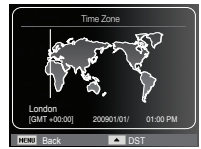
■ قم بشحن البطارية القابلة لإعادة الشحن شحناً كاملاً قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى.

■ عند تشغيل الكاميرا لأول مرة، سيتم عرض قائمة على شاشة LCD لضبط التاريخ والوقت واللغة. ولن تظهر هذه القائمة مرة أخرى بعد ضبط التاريخ، والوقت، واللغة. قم بضبط التاريخ، والوقت، واللغة قبل استخدام هذه الكاميرا.

■ إعداد اللغة

1. قم بتحديد قائمة [Language] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زرOK.

■ المنطقة الزمنية



1. قم بتحديد قائمة [Time Zone] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
2. اضغط على زريمين/يسار لاختيار الوضع المطلوب.

※ للحصول على مزيد من المعلومات حول التوقيت العالمي.. ا رجع إلى صفحة 66.

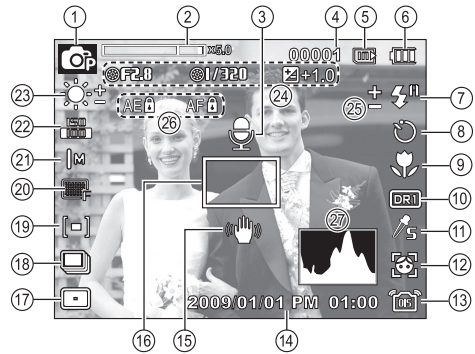
■ إعداد التاريخ، والوقت، وتنسيق التاريخ

1. قم بتحديد قائمة [Date/Time] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل/يسار/يمينثم اضغط على زر OK.

زر يسار/ يمين : تحديد نوع التاريخ/الوقت العالمي/السنة/الشهر/اليوم/الساعة/الدقيقة.
زر أعلى/أسفل : يقوم بتغيير قيمة كل عنصر من العناصر.

مؤشر شاشة العرض البلورية

■ تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختبارات المتاحة.

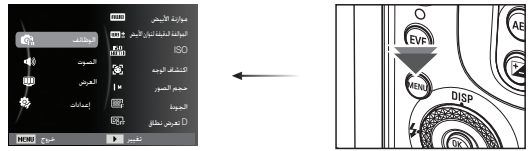


[حالة ملء وصورة]

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
1	وضع التسجيل		صفحة 21
2	رمز بطاقة الذاكرة	x5.0	صفحة 31
3	مفكرة صوتية		صفحة 57
4	عدد اللقطات المتبقية المتاحة	00001	صفحة 17
	الوقت المتبقي	00:00:00	صفحة 17
5	رمز بطاقة الذاكرة / رمز الذاكرة الداخلية	/	-

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
6	البطارية		صفحة 15
7	الفلاش		صفحة 40
8	مؤقت التصوير الذاتي		صفحة 42
9	ماكرو	MF	صفحة 37
10	النطاق الديناميكي	DR2 DR1	صفحة 51
11	محدد نمط الصورة		صفحة 54
12	اكتشاف الوجه		صفحة 47
13	معادلة اهتزاز الكاميرا / إيقاف تشغيل الميكروفون	/ DIS DUAL	صفحة 59/56
14	التاريخ / الوقت	2009/01/01 PM 01:00	صفحة 66
15	تحذير اهتزاز الكاميرا		صفحة 29
16	إطار التركيز التلقائي		صفحة 53
17	نوع التركيز التلقائي		صفحة 53
18	وضع المشغل	AEB	صفحة 52
19	الحدة	[ ] [•] [■]	صفحة 51
20	جودة الصورة / معدل الإطارات	/ RAW	صفحة 50
21	حجم الصورة	3M 5M 8M 12M 320 640 1280 1M	صفحة 50
22	ISO / إعادة تشكيل الوجه	ISO 6400 3200 1600 800 400 200 100 50 /	صفحة 25/46
23	موازنة الأبيض / درجة الوجه	K /	صفحة 25/45
24	قيمة فتحة الكاميرا / سرعة مصراع الكاميرا / تعويض التعريض	F2.8 / 1/320	صفحة 23-24/34
25	كثافة الفلاش	±	صفحة 53
26	قفل التعرض الضوئي / قفل البؤرة	AF / AE	صفحة 57
27	المخطط المدرج		صفحة 37

1. قم بتشغيل الكاميرا واضغط على زر القائمة. سوف تظهر قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع الكاميرا.



2. استخدم زري أعلى وأسفل للتنقل خلال القوائم.

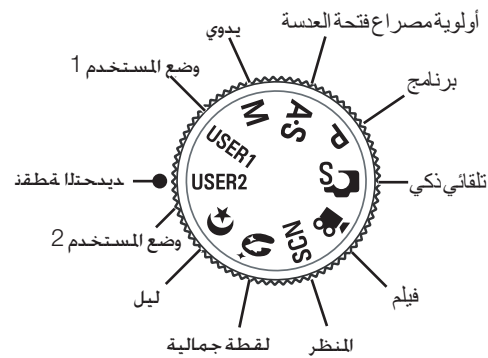
3. استخدم الزرين يسار أو يمين لتحديد قائمة فرعية.

4. حدد قائمة فرعية وانقر فوق زر موافق لحفظ الإعدادات والرجوع إلى الإطار السابق.

تحديد الأوضاع

تستطيع تحديد أوضاع التصوير باستخدام زر الوضع الموجود في الجزء العلوي للكاميرا.

■ عضولا رز ملدختسا ةفيفخ
ديدحتلا ةطقن ىلإ عضولا رز قرادإب ريوصتلا عضو ددح.



■ أوضاع التصور

S	تلقائي ذكي	يمكن ضبط الخيار المناسب تلقائيًا لمشهد تصوير من خلال التعرف على مشاهد التصوير.
P	برنامج	يمكن ضبط خيارات التصوير المتعددة يدويًا.
A·S	أولوية مصراع فتحة العدسة	يمكن ضبط مقادير اتساع فتحة العدسة أو سرعة الغلق يدويًا.
M	يدوي	يمكن ضبط خيارات التصوير، بما في ذلك سرعة الغلق ومقادير اتساع فتحة العدسة، يدويًا.
USER1 USER2	المستخدم	يمكن ضبط خيار التصوير المستخدمة باستمرار مسبقًا
	ليل	يمكن استخدام هذا الوضع بالليل أو في ظروف الإضاءة الخافتة.
	لقطة جمالية	يمكن تصحيح درجة لون السطح الخارجي لشيء.
SCN	المنظر	يتم إعداد الخيارات المناسبة لمشاهد التصوير مسبقًا لكل مشهد.
	فيلم	يمكن تسجيل الأفلام.

كيفية استخدام الوضع الذكي التلقائي ( )

تختار الكاميرا تلقائيا الإعدادات المناسبة بناء على نوع المشهد المكتشف. وسيساعدك ذلك إذا كنت على غير دراية بإعدادات الكاميرا للمشاهد المتعددة.

1. حدد الوضع الذكي التلقائي باستخدام قرص الأوضاع المتدرج. (صفحة 21)
2. قم بتوجيه الكاميرا نحو الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة LCD.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

- في حالة عدم تعرف الكاميرا على وضع منظر مناسب، يتم استخدام الإعدادات الافتراضية.
- حتى في حالة وجود وجه، فمن الممكن ألا تختار الكاميرا وضع صورة شخصية بناءً على وضع أو إضاءة الكائن.
- ربما لا تحدد الكاميرا المشهد الصحيح حسب بيئة التصوير مثل اهتزاز الكاميرا والإضاءة والمسافة إلى الكائن.
- يتعرف وضع [ليل] على المشاهد فقط عند ضبط الفلاش على تشغيل. تشغل الكاميرا وضع [الحامل الثلاثي] بعد فحص حالة التصوير على الحامل الثلاثي لفترة معينة.
- على الرغم من استخدام حامل ثلاثي، فإنه لا يمكن استخدام وضع الحامل الثلاثي حسب حركة الهدف المطلوب.

■ يتم التعرف على كل مشهد في الظروف التالية:

[مشهد طبيعي] ( ) : عند تصوير مشاهد خارجية

[أبيض] ( ) : عند التصوير في بيئة عالية السطوع

[الليالي] ( ) : عند تصوير مشاهد في الليل

[صورة شخصية ليلية] ( ) : عند تصوير أشخاص في أماكن خارجية مظلمة

[الإضاءة الخلفية] ( ) : عند تصوير مشهد يحتوي على إضاءة خلفية بدون أشخاص

[صورة شخصية ذات إضاءة خلفية] ( ) : عند تصوير شخص وراءه إضاءة خلفية

[صورة شخصية] ( ) : عند تصوير شخص

[ماكرو] ( ) : عند تصوير مشاهد مقربة

[نص ماكرو] ( ) : عند تصوير نصوص في تركيز قريب

[حامل ثلاثي القوائم] ( ) : عند تصوير أحد الأهداف بدون أي حركة على الحامل الثلاثي

[حركة] ( ) : عند تصوير كائن يتحرك كثيرًا

كيفية استخدام الوضع برنامج ( )

يؤدي اختيار وضع التلقائي الذكي إلى تهيئة الكاميرا بالإعدادات المثالية. تستطيع تهيئة كل الوظائف يدوياً.

1. بعد الضغط على الزر OK (موافق)، حدد قيمة فتحة العدسة وسرعة الغالق بالضغط على الزر يمين أو يسار. (صفحة 21)
2. اضغط على زر القائمة لتهيئة الوظائف المتقدمة.

كيفية استخدام فتحة العدسة، وضع أولوية الغالق ( )

عندما يقوم المستخدم بتهيئة مقدار اتساع فتحة العدسة أو سرعة الغلق، تتم تهيئة مقدار اتساع فتحة العدسة أو سرعة الغلق تلقائيًا.
عندما يقوم المستخدم بتهيئة مقدار اتساع فتحة العدسة، تقوم الكاميرا بضبط سرعة الغلق تلقائيًا.
عندما يحدد المستخدم سرعة الغلق، تحدد الكاميرا مقدار اتساع فتحة العدسة للتعريض المثالي.

1. حدد قيمة فتحة العدسة، وضع أولوية الغالق باستخدام قرص الوضع. (صفحة 21)
2. حدد قيمة فتحة عدسة أو سرعة غالق بإدارة القرص الذكي. يظهر على العنصر المحدد أيقونة "" .
3. حدد قيمة فتحة العدسة أو سرعة غالق بالضغط على الزر الأيمن أو الأيسر ثم ضبط القيمة المطلوبة بإدارة القرص الذكي.
4. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
5. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

كيفية استخدام الوضع يدوي(M)

يمكن للمستخدم أن يقوم بضبط كل من قيمة الفتحة وسرعة مصراع الكاميرا يدويًا.

1. حدد وضع يدوي عن طريق تدوير قرص الأوضاع (المدرج. (صفحة 21)
2. حدد قيمة فتحة عدسة أو سرعة غالق بإدارة القرص الذكي. يظهر على العنصر المحدد أيقونة "⚙" .
3. حدد قيمة فتحة العدسة أو سرعة غالق بالضغط على الزر الأيمن أو الأيسر ثم ضبط القيمة المطلوبة بإدارة القرص الذكي.
4. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
5. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

طريقة استخدام وضع التصوير حسب "إعدادات المستخدم" (U1 U2)

يمكن استخدام وضع التصوير الخاص بالمستخدم من خلال حفظ خيارات التصوير التي تتم تهيئتها في الأوضاع [برنامج]، و[أولوية مصراع فتحة العدسة]، و[يدوي].
انظر الصفحة رقم 60 لمعرفة كيفية إعداد وضع المستخدم.

1. قم بتعيين وضع إعداد «المستخدم» (المستخدم 1، المستخدم 2) من خلال تدوير قرص الأوضاع. (صفحة 21)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

كيفية استخدام الأوضاع الليلية ( )

قم بتحديد هذا الوضع في فترات الليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

1. حدد وضع ليل عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج. (صفحة 21)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

استخدام أوضاع منظر ( )

تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

1. حدد وضع اللقطة الجمالية باستخدام قرص الوضع المتدرج. (صفحة 21)
2. اضغط على الزر أعلى/أسفل في قائمة [الوظائف] لتحديد [درجة الوجه] أو [إعادة تشكيل الوجه].
3. اضغط على زر يمين/يسار لاختيار المستوى المطلوب من ميزات [درجة الوجه] أو [إعادة تشكيل الوجه]. ثم اضغط على زر OK.
4. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط الصور.

استخدام أوضاع منظر (SCENE)

تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

1. حدد وضع المنظر عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج. (صفحة 21)
2. اضغط على زر يمين/يسار لاختيار الوضع المطلوب.
3. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة.
4. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

※ لتغيير وضع المنظر، اضغط على زر MENU وحدد وضع المنظر المطلوب.

فيما يلي الأوضاع المتاحة ضمن قائمة منظر.

[دليل الإطارات] ( ) : استخدم هذا الوضع عندما ترغب من شخص آخر التقاط صورة لك من الزاوية التي تحددها.

[صورة شخص] ( ) : التقاط صورة شخص.

[أطفال] ( ) : التقاط صورة لكائنات تتحرك بسرعة، على سبيل المثال أطفال.

[منظر طبيعي] ( ) : لتصوير المناظر البعيدة.

[منظر قريب] ( ) : لتصوير الكائنات الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات.

[نص] ( ) : يستخدم هذا الوضع لتصوير المستندات.

[غروب] ( ) : يستخدم لالتقاط صور الغروب.

[فجر] ( ) : يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر.

[إضاءة خلفية] ( ) : يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناجمة عن وجود إضاءة خلفية.

[ألعاب نارية] ( ) : يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية.

[شاطئ وثلج] ( ) : يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشواطئ والجليد.

■ كيفية استخدام الوضع [دليل الإطار]

قم بتعيين الوضع [دليل الإطار] عندما ترغب من شخص آخر التقاط صورة لك من الزاوية التي تحددها.

1. قم بالتقاط صورة من الزاوية التي تحددها.
   - يظهر دليل حول جانبي الصورة.

الدليل

2. بعد ذلك، يمكن لشخص آخر التقاط الصورة عن طريق محاذاة حافة الصورة المراد التقاطها بالدليل المحيط بالإطار.

استخدام وضع مقطع فيلم ( )

يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة بطول المدة (بحد أقصى 20 دقيقة في المرة الواحدة) المتاحة على الذاكرة.

1. قم بتحديد وضع مقطع فيلم عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.(صفحة 21)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما أن وقت التسجيل المتاح يسمح بذلك.
   سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
   إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

※ يمكن للمستخدم تصوير أفلام عند الضغط على زر تصوير الأفلام في وضع التصوير ووضع التشغيل. عندما يضغط المستخدم على زر تصوير الأفلام مرة أخرى، يتم تعطيل وظيفة تصوير الأفلام.

※ وفيما يلي أحجام وأنواع الملفات التي يمكن تسجيلها.

– حجم الصورة :1280X720HQ, 640x480, 320X240
(الإعداد 1280X720HQ هما الإعدادان المتعلقان بمقاطع الفيديو عالية الجودة).

– نوع ملف مقطع الفيلم : H.264(MPEG4.AVC)

– معدل الإطارات: 60FPS و30FPS و15FPS

حدد [كتم الصوت عند التكبير] من قائمة التسجيل أثناء تسجيل الفيديو لتعطيل تسجيل صوت التكبير.

تسجيل مقاطع أفلام عالية الوضوح (HD).

تستطيع تسجيل مقاطع أفلام عالية الوضوح. (720 x 1280, 30) إH.264(MPEG4.AVC) عبارة عن معيار لبرنامج فك تشفير الفيديو الرقمي. يدعم مقطع الأفلام عالي الجودة بحجم ملف صغير.

1. قم بتحديد وضع مقطع فيلم عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.(صفحة 21)
2. اضغط على الزر Fn لتعيين الدقة على [1280HQ].
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لتسجيل مقاطع الفيديو في مدة التسجيل المتاحة.

• ما هو H.264(MPEG4 part10/AVC)؟
باستخدام معدل ضغط عالي وملف حجم صغير هذا عبارة عن معيار لبرنامج تشفير الفيديو الرقمي, إنه يدعم وظائف التسجيل في الدقة العالية.

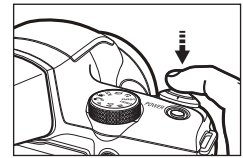
تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت.
الخطوات من 1 - 3 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.

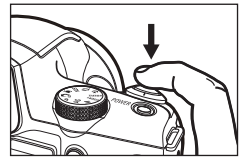
4. اضغط على زر القائمة.
5. اضغط على زر أعلى/أسفل وقم بتحديد القائمة [الوظائف] بالضغط على زر اليمين.
6. قم بتحديد قائمة [صوت] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
7. قم بتحديد قائمة [إغلاق] بالضغط على زر يسار/ يمين.
8. الضغط على زر موافق. يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

※ انظر الصفحة 59 للحصول على المزيد من التفاصيل.

• الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه. اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا لتأكيد التركيز وشحن بطارية الفلاش. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة.



[اضغط على زر مصراع الكاميرا]



[اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا]

• قد تتغير مساحة الذاكرة بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.

• عند التصوير في ظروف إضاءة منخفضة، ربما يظهر مؤشر التحذير من اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة LCD. حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو التغيير إلى وضع إطلاق ضوء الفلاش.

• التصوير في مواجهة الضوء: يرجى التقاط صورة مع وجود أشعة الشمس في الخلفية. فالتقاط الصور بالوقوف في مواجهة ضوء الشمس قد يجعل الصورة مظلمةً. لالتقاط صورة في مواجهة الضوء، برجاء استخدام [إضاءة خلفية] في وضع تصوير المنظر (انظر الصفحة 22) أو فلاش الملء (انظر صفحة 41) أو قياس نقطة التركيز (انظر صفحة 51) أو تعويض التعريض (انظر صفحة 34) أو ACB (انظر صفحة 81).

• تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.

• قم بتكوين الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

• قد لا يعمل نظام تركيز الفلاش تلقائياً بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.
- عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين.
- إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.
- إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.
- عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس، أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.
- عندما يحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم).
- عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة.

قفل التركيز

للتركيز على الكائن غير الموجود في منطقة الوسط، استخدم وظيفة قفل التركيز.

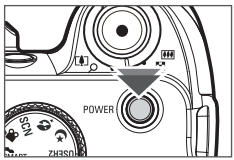
1. تأكد من وجود الكائن المراد تصويره في منتصف إطار التركيز التلقائي.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه. عندما يضيء إطار التركيز التلقائي باللون الأخضر، فهذا يعني أن الكاميرا قد ركزت على الكائن المراد تصويره. توخ الحذر ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه وذلك تجنباً لالتقاط صور غير مرغوب فيها.
3. مع الاستمرار في الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، حرك الكاميرا لإعادة تعيين الصورة بالشكل الذي تريده، ثم اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة. إذا قمت بتحرير إصبعك من فوق زر مصراع الكاميرا، سيتم إلغاء خاصية قفل التركيز..

1. الصورة المطلوب التقاطها.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه وركز على الكائن المراد تصويره.
3. قم بإعادة تكوين الصورة ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه.

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

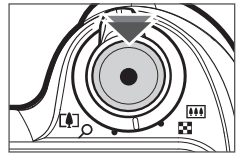
زر الطاقة



يُستخدم هذا الزر لتشغيل/إيقاف طاقة الكاميرا.
إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً للحفاظ على عمر البطارية.
ارجع إلى صفحة 67 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.

زر مصراع الكاميرا

يستخدم هذا الزر لالتقاط الصور أو تسجيل الصوت في وضع التسجيل.



• في وضع مقطع فيلم

يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى بدء عملية تسجيل مقطع الفيلم. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة . إذا أردت إيقاف التسجيل. فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

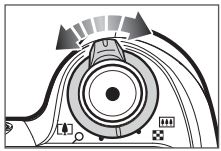
• في وضع صورة ثابتة

يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش.

يؤدي على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها.

إذا قمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.

زر التكبير W/T



في حالة عدم عرض القائمة، يعمل هذا الزر كزر التكبير البصري أو التكبير الرقمي.

تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 24X والتكبير الرقمي بمعدل 5X.

يؤدي استخدام المعدلين إلى عرض معدل تكبير إجمالي يبلغ 120X.

■ التكبير تيلي

التكبير البصري TELE (تيلي) : حرك ذراع التكبير W/T ناحية اليمين لرؤية الكائن المراد تصويره في وضع أقرب.

التكبير الرقمي TELE (تيلي) : حرك ذراع التكبير W/T ناحية اليمين مرة أخرى في وضع التكبير البصري 24X لتمكين التكبير البصري. أوقف تحريك ذراع التكبير W/T لإيقاف عملية التكبير الرقمي (تيلي). في وضع التكبير الرقمي 5X. يتم تعطيل التكبير الرقمي حتى إذا كنت تقوم بتشغيل ذراع التكبير W/T.

[التكبير البصري 5.0X] [التكبير TELE (تيلي)] [التكبير WIDE (واسع)]

زر التكبير W/T

■ تكبير واسع

التكبير البصري WIDE (واسع) : حرك ذراع التكبير W/T ناحية اليسار في وضع التكبير البصري لرؤية كائنات التصوير البعيدة. استمر في تحريك ذراع التكبير W/T ناحية اليسار لتعطيل التكبير البصري.

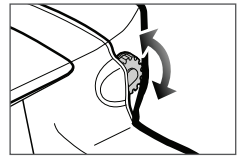
[التكبير TELE (تيلي)] [التكبير البصري 2X] [التكبير WIDE (واسع)]

التكبير الرقمي WIDE (واسع) : حرك ذراع التكبير W/T ناحية اليسار في وضع التكبير البصري لتمكين التكبير البصري (software wide). أوقف تحريك ذراع التكبير W/T لإيقاف عملية التكبير الرقمي. استمر في تحريك ذراع التكبير W/T ناحية اليسار أثناء تعطيل التكبير الرقمي من أجل تمكين التكبير البصري (تيلي بصري).

[التكبير البصري 5.0X] [التكبير TELE (تيلي)] [التكبير WIDE (واسع)]

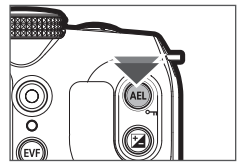
- في حالة تدوير ذراع W/T للتكبير/التصغير بالكامل، يتم ضبط التكبير/التصغير بسرعة. في حالة تدوير ذراع W/T للتكبير/التصغير بنسبة قليلة، يتم ضبط التكبير/التصغير ببطء.
- قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمي وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها. لذا، اترك الوقت اللازم لتتم عملية المعالجة هذه.
- التكبير/التصغير خلال تسجيل الفيديو يمكن أن يؤدي إلى تسجيل صوت تشغيل ذراع التكبير/التصغير القريب أو البعيد.
- حدد [كتم الصوت عند التكبير] من قائمة التسجيل أثناء تسجيل الفيديو لتعطيل تسجيل صوت التكبير.
- وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.
- التكبير/التصغير خلال تسجيل الفيديو يمكن أن يؤدي إلى تسجيل صوت تشغيل ذراع التكبير/التصغير القريب أو البعيد.
- يتعذر تشغيل التكبير/التصغير الرقمي في أوضاع المشاهد [اكتشاف الوجه]، و [لقطة جمالية]، و[تلقائي ذكي]، و[فيلم] وفي بعض أوضاع المشاهد الأخرى.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا لتجنب التقاط صور غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا. إذا كانت الصورة قاتمة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم تشغيلها مرةً أخرى لتعديل موضع العدسة.
- يرجى توخي الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف الكاميرا.
- عند تشغيل الكاميرا، احرص ألا تلمس أجزاء العدسة المتحركة بالكاميرا لأن ذلك قد يجعل الصورة الناتجة قاتمة وغير واضحة.
- احرص على عدم لمس العدسات أثناء تشغيل ذراع W/T للتكبير/التصغير.a

ذراع ضبط الديوبتر



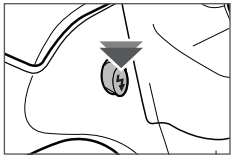
عندما يكون محدد المشاهد الإلكترونية خارج نطاق التركيز، يمكن للمستخدم تحقيق مستوى التركيز الأوضح من خلال تدوير ذراع ضبط الديوبتر. (ص 35).

زر حماية الصورة/AEL (🔒)

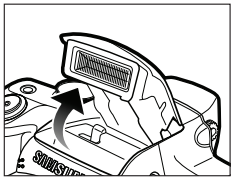


يمكن حفظ قيمة التعرض للضوء قبل التصوير عند الضغط على الزر AEL. إذا كان الشيء المصور صغير جدًا للحصول على تعرض مناسب أو من أجل لقطات الإضاءة الخلفية، فيمكن استخدام هذا الزر.
يمكن استخدام زر AEL لمشاهد AFL، وAEL/AFL، وAF (راجع صفحة 57 لإجراء الإعداد).
في وضع التشغيل (يمكن استخدام هذا الزر كزر حماية الصور (🔒) (ص 86).

زر الفلاش المنبثق



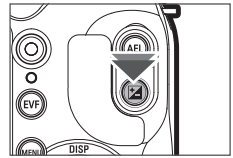
عندما تكون الخلفية أوضح من الشيء المصور، أو عند تشغيل الفلاش عن عمد، مثل تصوير الخلفيات أو التصوير في ظروف إضاءة خافتة، يتعين على المستخدم إظهار الفلاش من خلال الضغط على زر الفلاش المنبثق.
راجع الصفحة 40 لتعيين وضع الفلاش المطلوب لحالة التصوير عند استخدام الفلاش.



احتياطات عند استخدام الفلاش المدمج

- **لا تحاول فتح ذاكرة التخزين المؤقت بقوة. فقد يتسبب هذا في تلف البطارية.**
- **احرص دائمًا على إغلاق الفلاش في حالة عدم استخدامه.**

زر معادلة التعرض للضوء



تعمل هذه الكاميرا على ضبط مقدار التعرض المناسب للضوء تلقائيًا لوضع التصوير.
يمكن للمستخدم استخدام زر معادلة الضوء للتصوير أثناء التعرض الكبير (صور ساطعة) أو للتعرض غير الكافي (صور مظلمة). بنرواح نطاق معادلة التعرض من -2إلى +2، ويمكن ضبطه مع فترات فاصلة بنسبة 1/3 EV.

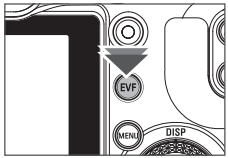
■ طريقة تعيين معادلة التعرض

1. اضغط على زر معادلة التعرض في وضع التصوير.
2. قم بتعيين قيمة معادلة التعرض المطلوبة من خلال استخدام الزرين يسار/يمين أو القرص الذكي.
3. اضغط على الزر موافق لحفظ القيمة المهيأة وإكمال إعداد معادلة التعرض. يظهر رمز تعويض التعرض الضوئي (▣) على شاشة LCD بعد ضبط تعويض التعرض الضوئي. إذا كانت قيمة تعويض التعرض الضوئي ليست 0.0EV.

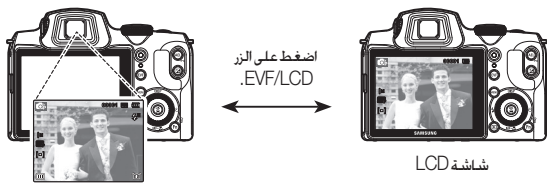
※ لاحظ أن شاشة LCD تبدو غير واضحة أو أنه لا يمكن الحصول على صور جيدة في حالة إعداد معادلة التعرض [+]. في حالة إعداد معادلة التعرض، يصبح التعرض غير كافٍ.

• يتوفر إعداد تعويض التعرض في أوضاع [برنامج] و[أولوية مصراع فتحة العدسة] و[فيلم].

زر EVF/LCD



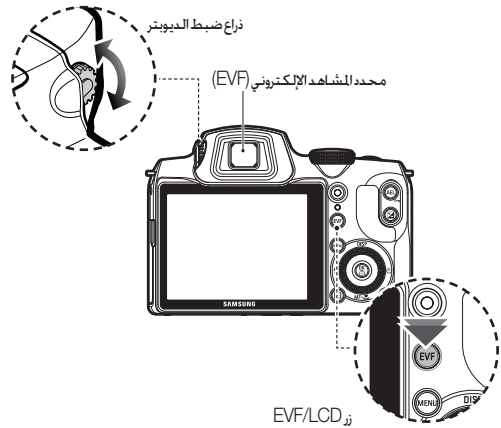
يمكن للمستخدم التصوير باستخدام محدد المشاهد الإلكتروني عندما يصعب على المستخدم رؤية شاشة LCD بسبب سطوع الضوء.
يمكن للمستخدم التبديل بين EVF وLCD من خلال الضغط على الزر EVF/LCD.



زر EVF/LCD

■ استخدام محدد المشاهد الإلكتروني (EVF)

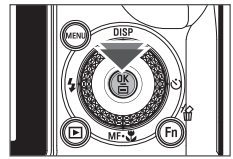
يُظهر محدد المشاهد الإلكتروني نفس العرض مثل شاشة LCD. ويتم استخدامه عندما يتعذر على المستخدم رؤية شاشة LCD بسبب سطوع الضوء. وسوف يؤدي الضغط على الزر EVF/LCD إلى التبديل بين محدد المشاهد الإلكتروني وشاشة LCD. ويبقى العرض على نفس الصورة في حالة تشغيل الكاميرا أو عندما يختار المستخدم وضعًا آخر باستخدام قرص الأوضاع.
عندما يكون محدد المشاهد الإلكتروني خارج نطاق التركيز، قم بتدوير ذراع ضبط الديوبتر للحصول على أوضح صورة.



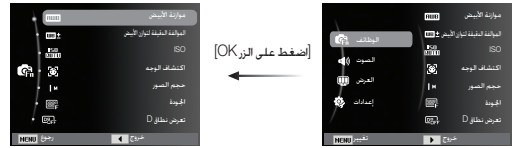
زر القائمة

- عندما تضغط على زر القائمة، سيتم عرض قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.
- تتوفر شاشة القائمة في الأوضاع [تلقائي ذكي]، و[برنامج]، و[أولوية مصراع فتحة العدسة]، و[يدوي]، و[ليل]، و[لقطة جمالية]، و[المنظر]، و[فيلم]. ولكنها لا تتوفر في وظيفة تسجيل الصوت.

زر نقطة OK/AF (⊟)



- عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية, يستخدم هذا الزر لتحويل المؤشر إلى القائمة الفرعية أولتأكيد البيانات.
يتم استخدام هذا الزر عند الانتقال إلى البيانات التي تم تغييرها على شاشة القائمة أو عند حفظها.
اضغط على الأزرار أعلى/أسفل/يسار/يمين لتحويل نقاط AF.



الزر معلومات (DISP) / أعلى

أثناء عرض القائمة. يعمل الزر أعلى كزر اتجاه.
في أوضاع التسجيل أو وضع التشغيل. يؤدي الضغط على هذا الزر إلى عرض معلومات الصورة.

[أقحطة المرجع/إطار الشبكة]

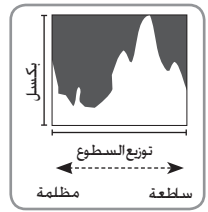
[شاشة تصوير الأفلام]

[شاشة المعلومات]

• لا يتم عرض الرسم البياني النسيجي عند تعيين الوظيفة [اكتشاف الوجه].

الزر معلومات (DISP) / أعلى

■ المخطط المدرج/إطار الشبكة (m P-S)



المخطط المدرج

يوضح لك المخطط المدرج توزيع السطوع في الصور التي تم تسجيلها. فإذا كان موضع الأشرطة في المخطط المدرج في أعلى اليمين، فقد تكون الصورة ساطعةً لغاية.
أما إذا كان موضع الأشرطة في أعلى اليسار، فإن الصورة قد تكون مظلمةً لغاية. وإذا كانت ظروف الإضاءة شديدة السطوع بحيث لا يمكن فحص الكائن باستخدام شاشة العرض البلورية، فإن فحص المخطط المدرج سيمكنك من التحكم بشكل أكبر في دقة التعريض الخاصة بالصور الملتقطة.

الشبكة

إذا كنت تركز على الكائن المراد تصويره باستخدام مجموعة متنوعة من الشبكات الأفقية أو الرأسية، عندئذٍ يمكنك التقاط الصور من زوايا أفضل. وفحص المقاس أو الزوايا الأفقية أو النسب.
للحصول على معلومات حول أنواع الشبكات وكيفية ضبطها، يرجى الرجوع إلى صفحة 63.

زر ماكرو ( ) / أسفل

أثناء عرض القائمة، يعمل الزر أسفل كزر الجّاه.
في حالة عدم عرض القائمة، يمكنك استخدام زر ماكرو( )/ أسفل لالتقاط صور ماكرو.
تظهر نطاقات التركيز في الصفحة التالية.
وفيما يلي قائمة بمدى المسافة. اضغط على زر ماكرو حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر يبان وضع ماكرو الذي تريده.

[التركيز التلقائي]

[ماكرو ( )]

[ماكرو تلقائي ( )]

[وضع التقريب الفائق ( )]

[التركيز اليدوي (MF)]

■ كيفية ضبط التركيز يدويًا

إذا ما واجهتك صعوبة في تشغيل التركيز التلقائي
(كما في ظروف الإضاءة المنخفضة على سبيل المثال)، يمكنك التحكم في التركيز يدويًا.

شريط التحكم الخاص بالتركيز اليدوي

1. اضغط على زر ماكرو لتمكين التركيز اليدوي.
- عندئذٍ، يظهر شريط التحكم الخاص بالتركيز اليدوي.
2. اضغط على زر يسار/يمين للتحكم في التركيز بالطريقة التي ترغب فيها.

※ قم بضبط التركيز اليدوي لزيادة سعة وسط الإطار للإطار بالكامل. اضغط على زر الغلق إلى منتصف المسافة لأسفل للعودة إلى الوضع الأولي.

• لاحظ أن الصورة قد تبدو مشوهة في حالة عدم إجراء التركيز اليدوي بشكل صحيح.

■ أنواع وضع التركيز ومدى التركيز

(الوحدة: سم)

الوضع	برنامج ( ) / أولوية مصراع فتحة العدسة ( ) / يدوي ( )			
نوع التركيز	عادي	وضع التقريب الفائق	ماكرو	ماكرو تلقائي	التركيز اليدوي
مدى التركيز	واسع	واسع	واسع	10~1	10 سم إلى ما لا نهاية
	80 سم إلى ما لا نهاية	10 سم إلى ما لا نهاية	80~10		
	تيلي	تيلي	تيلي		
	170 سم إلى ما لا نهاية	170 سم إلى ما لا نهاية	150~80		

• عندما يتم تحديد وضع ماكرو، فاحرص على عدم اهتزاز بالكاميرا على وجه الخصوص.
• عند استخدام وظيفة الماكرو الفائق، لا تستطيع تشغيل وظيفة التكبير/التصغير وضبط معدل زيادة التكبير/التصغير.

■ طريقة التركيز المتاحة، من خلال وضع التسجيل

(O : قابل للتحديد. ∞ : مدى تركيز لا نهائي)

الوضع	عادي	ماكروتلقائي	ماكرو	وضع التقريب الفائق	التركيزاليدوي
	O		O	O	O
	O		O	O	O
	O		O	O	O
	O				
		O			
	O		O	O	
USER1	O		O	O	O
USER2	O		O	O	O

• يتم اختيار مدى التركيز بشكل تلقائي في وضع [تلقائي ذكي].

الوضع	منظر				
	عادي	ماكروتلقائي	ماكرو	وضع التقريب الفائق	التركيزاليدوي
		O			
	O				
	O				
	O				
			O		
		O			
	O				
	O				
	O				
	∞				
	O				

زر الفلاش ( ) / يسار

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية, يؤدي الضغط على زر يسار إلى نقل المؤشر إلى الزر الموجود على اليسار.
في حالة عدم عرض القائمة على شاشة LCD، يعمل زر ( )/ يسار على أنه زر الفلاش ( ).

■ تحديد وضع الفلاش:
1. افتح زر انبثاق الفلاش لكي ينبثق الفلاش.
2. حدد وضع التسجيل المطلوب، فيما عدا الوضع [فيلم]، (صفحة 21)
3. اضغط على زر الفلاش حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع الفلاش المطلوب.
4. سيتم عرض مؤشر بيان وضع الفلاش على شاشة العرض البلورية. استخدم وضع الفلاش الصحيح الذي يتناسب مع بيئة التصوير.

※ يمكنك التحكم في تركيز الفلاش من القائمة [الوظائف] (صفحة 53)

■ مدى الفلاش (الوحدة: م)

	نطاق التصوير		ISO
	واسع	تيلي	
عادي	0.3 ~ 6.0	1.7 ~ 3.0	تلقائي
ماكرو تلقائي	0.3 ~ 6.0	1.7 ~ 3.0	
ماكرو	0.3 ~ 0.8	0.8 ~ 1.5	
وضع التقريب الفائق	-		
التركيز اليدوي	0.3 ~ 6.0	1.7 ~ 3.0	

• إذا تم الضغط على زر الغالق بعد تحديد الفلاش، يتم إطلاق أول فلاش لفحص حالة التصوير (نطاق الفلاش ونسبة الطاقة للفلاش).
لا تُحرك الكاميرا حتى يتم إطلاق الفلاش الثاني.
• ويؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقليل مدة تشغيل البطارية.
• المعدل الطبيعي لشحن الفلاش هو 5 ثوان في ظل ظروف التشغيل العادية. فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلاش مدةً أطول.
• لا يعمل فلاش الكاميرا في الوضع [فيلم] وفي أوضاع المشاهد الأخرى.
• قم بالتقاط الصور الفوتوغرافية داخل مدى الفلاش.
• لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
• في حالة التقاط صورة في بيئة إضاءتها ضعيفة باستخدام الفلاش، قد يكون هناك نقط بيضاء في الصورة الملتقطة. تحدث البقعة نتيجة لعكس ضوء الفلاش للغبار الجوي.
• إذا لم ينبثق الفلاش، فلن تستطيع استخدامه.

■ مؤشر بيان وضع الفلاش

الأيقونة	الوضع فلاش	الوصف
	الفلاش التلقائي	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً.
	تلقائي وتقليل النقاط الحمراء	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً وسيقوم بتقليل النقاط الحمراء باستخدام خاصية تقليل النقاط الحمراء.
	فلاش الملء	يتم إطلاق ضوء الفلاش بغض النظر عن الإضاءة المتوفرة. سيتم التحكم في كثافة الفلاش تلقائيًا لكل تلائم الظروف المحيطة.
	مزامنة بطيئة	يتم تشغيل الفلاش بسرعة بطيئة لمصراع الكاميرا للحصول على التعريض الصحيح المتوازن. في ظروف الإضاءة الضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية.
	تقليل النقاط الحمراء	عند اكتشاف صورة "بنقاط حمراء". يقوم هذا الوضع بتقليل تأثير النقاط الحمراء تلقائيًا.
	إيقاف تشغيل الفلاش	لا يتم إطلاق ضوء الفلاش. قم بتحديد هذا الوضع عند التقاط الصور في أي من الأماكن التي يحظر فيها التقاط الصور الفوتوغرافية. عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية.

وضع الفلاش المتاح على حسب وضع التسجيل

(O : القابل للتحديد)

الوضع						
	O	O	O	O	O	O
			O	O		O
			O			O
				O	O	O
		O			O	O
						O
الوضع	منظر					
	O				O	O
		O			O	O
		O				O
						O
						O
						O
						O
						O
			O			
						O
	O					

• يظهر رمز فلاش التلقائي الذكي( ) في وضع [تلقائي ذكي].

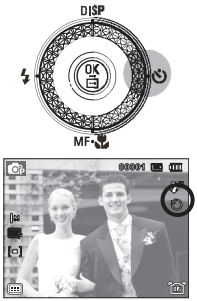
زر مؤقت التصوير الذاتي ( ) / يمين

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يمين إلى تحويل المؤشر إلى الزر الموجود على اليمين.
أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر يمين على أنه زر مؤقت التصوير الذاتي ( ).
تستخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور نفسه أن يظهر في الصورة التي يتم التقاطها.

- إذا قمت باستخدام زر مؤقت التصوير الذاتي أثناء تشغيل مؤقت التصوير الذاتي، فسيتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.
- استخدم حامل ثلاثي القوائم لمنع اهتزاز الكاميرا.
- في وضع [تلقائي ذكي] و[دليل الإطارات] و[فيلم]، يعمل الموقت الذاتي 10 ثوان فقط.

■ تحديد مؤقت التصوير الذاتي

1. حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع تسجيل الصوت. (صفحة 21)
2. اضغط على زر الموقت الذاتي /يمين ( ) حتى يتم عرض مؤشر الوضع المطلوب على شاشة LCD.
يظهر الرمز 10 ثوان، أو ثانيتين أو رمز المؤقت الذاتي المزدوج على شاشة LCD.
3. عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المحدد.



[تحديد المؤقت الذاتي لمدة 10 ثواني]

■ مؤشر وضع مؤقت التصوير الذاتي

الأيقونة	الوضع	الوصف
	10 ثوان مؤقت التصوير الذاتي	يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 10 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
	2 ثوان مؤقت التصوير الذاتي	يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
	مؤقت التصوير الذاتي المزدوج	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوان. وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية. هذا، وفي حالة استخدام الفلاش، قد يتأخر مؤقت التصوير الذاتي لأكثر من 2 ثانية على حسب مدة شحن الفلاش.

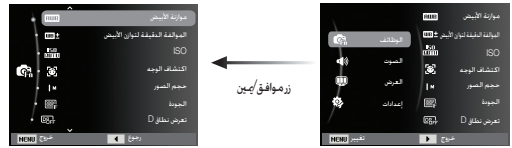
استخدم القائمة التي تمكن الوظائف أو زر Fn لإظهار القوائم التالية:

الوضع	القائمة	الوضع المتاح	صفحة
Fn (الوظائف)	موازنة الأبيض	P S A M	صفحة 45
	الموالفة الدقيقة لتوازن الأبيض	P S A M	صفحة 46
	ISO	P S A M	صفحة 46
	اكتشاف الوجه	P S A M	صفحة 46
	درجة الوجه		صفحة 47-49
	إعادة تشكيل الوجه		صفحة 49
	حجم الصور / حجم الفيلم	P S A M	صفحة 50
	الجودة / معدل الإطار	P S A M	صفحة 50
	تعرض نطاق D	P S A M	صفحة 51
	التركيز	P S A M	صفحة 51
	القرص	P S A M	صفحة 52
	منطقة AEB	P S A M	صفحة 52
	منطقة التركيز	P S A M	صفحة 53
	فلاش EVC	P S A M	صفحة 53
	محدد نمط الصورة	P S A M	صفحة 54
	ضبط الصورة	P S A M	صفحة 55
	مثبت الصور	P S A M	صفحة 56

الوضع	القائمة	الوضع المتاح	صفحة
Fn (الوظائف)	تخطيط المفاتيح	P S A M	صفحة 57
	صوت	P S A M	صفحة 57-59
	التحكم في التشوه	P S A M	صفحة 59
	ضبط وضع المستخدم	P S A M	صفحة 60
	مثبت الصور	P S A M	صفحة 60

كيفية تمكين الوظائف باستخدام زر القائمة

1. اضغط على زر MENU في وضع متاح.
2. اضغط على زر أعلى/أسفل وقم بتحديد القائمة [الوظائف] بالضغط على زر موافق/يمين.



3. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.زر يسار/ يمين

4. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.زر يسار/ يمين

استخدم زر Fn الموجود خلف الكاميرا لإظهار القوائم التي تمكن الوظائف كثيرة الاستخدام بشكل أسرع.

موازنة الأبيض

توازن اللون الأبيض عبارة عن وظيفة تقوم بعمل التعديلات وفق ظروف الإضاءة والألوان لمشهد معين حتى يظهر ما هو باللون الأبيض في الصورة باللون الأبيض. يتيح لك التحكم في توازن اللون الأبيض إمكانية ضبط الألوان حتى تظهر بشكل طبيعي أكثر استناداً إلى ظروف الإضاءة.

الوضع	الوضع	الوصف
م أتلقائي	AWB	تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة، بناءً على ظروف الإضاءة السائدة.
نهار		لالتقاط الصور في الأجواء الخارجية.
غائم		لالتقاط الصور في ظل تلبد السماء بالغيوم.
فلورسينت H	H	لالتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهاراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق.
فلورسينت L	L	لالتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء.
تنجستين		لالتقاط الصور في ظل إضاءة التنجستين (لمبات الإضاءة القياسية).
ضبط مخصص		يتيح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وفقاً لظروف التصوير.
حرارة اللون	K	يتيح للمستخدم إمكانية ضبط درجة حرارة اللون وفق ظروف التصوير.

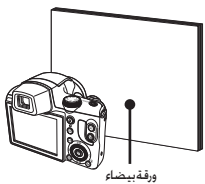
※ قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بألوان الصور.

موازنة الأبيض

■ استخدام إعداد موازنة الأبيض مخصص

قد تختلف إعدادات موازنة الأبيض اختلافاً طفيفاً بناءً على بيئة التصوير.

يمكنك تحديد أكثر إعدادات موازنة الأبيض مناسبة لبيئة تصوير معينة بضبط إعداد موازنة الأبيض مخصص.



1. حدد القائمة مخصص (ضبط) لموازنة الأبيض وضع صفحة من الورق الأبيض أمام الكاميرا حتى لا تعرض شاشة العرض البلورية سوى اللون الأبيض.
2. زر موافق : لتحديد موازنة الأبيض المخصصة

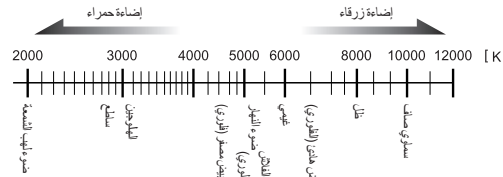
مسبقًا زر مصراع الكاميرا : ل

حفظ موازنة الأبيض المخصصة الجديدة

- سيتم تطبيق قيمة موازنة الأبيض بدءً من الصورة التالية التي تقوم بالتقاطها.
- ستبقى إعدادات موازنة الأبيض التي قمت بتهيئتها فعالة حتى يتم تغييرها بإعدادات جديدة.

ما المقصود بدرة حرارة اللون؟

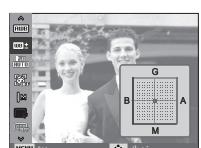
يتحول لون الإضاءة إلى اللون الأزرق عند ارتفاع درجة حرارة اللون. ويتحول إلى اللون الأحمر عند انخفاض درجة الحرارة. يشار إلى التغيير في لون الإضاءة بوحدة الكلفن. وتُسمى درجة حرارة اللون.
تتيح هذه الكاميرا للمستخدم إمكانية ضبط إعدادات توازن اللون الأبيض لاستخدام الألوان الطبيعية في التصوير في ظروف إضاءة متنوعة.



ضبط توازن اللون الأبيض

اضغط على الأزرار أعلى/أسفل/يسار/يمين لضبط توازن اللون الأبيض المطلوب
تتوفر سبعة مستويات (196 نموذجًا) على المحور G-M، وB-A.

- G: أخضر
- A: كهرماني
- M: فوشين
- B: أزرق



ISO

يمكن تحديد حساسية ISO عند التقاط الصور.
يتم تقدير السرعة أو حساسية الضوء المعينة للكاميرا من خلال أرقام ISO.

[تلقائي]: يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائياً بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره.
[ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400] :
يمكن زيادة سرعة مصراع الكاميرا أثناء وجود نفس مقدار الضوء من خلال زيادة حساسية ISO.
ومع ذلك، فقد تنشبع الصورة في إضاءة عالية.
كلما ارتفعت قيمة ISO، ارتفعت حساسية الكاميرا للضوء ومن ثم زادت القدرة لالتقاط الصور في الظروف المظلمة.
لكن، سيزيد مستوى التشويش في الصورة بزيادة قيمة ISO، لتجعل الصورة تبدو أكثر سوءً.

※ عند ضبط [سرعة عالية للغاية]، يتم ضبط سرعة ISO على تلقائي.
※ يتوفر إعداد الأيزو ISO في الأوضاع [برنامج]، و[أولوية مصراع فتحة العدسة]، و[يدوي].
※ يمكن إعداد 3200 ISO و6400 ISO ضمن 5M و3M على التوالي.

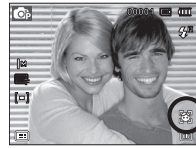
اكتشاف الوجه

في حالة استخدام خيارات اكتشاف الوجه، فعندئذ تستطيع الكاميرا اكتشاف وجه إنسان. عند التركيز على وجه إنسان يتم أيضًا تعديل درجة سطوع الوجه. كما تستطيع التقاط تعبيرات وجه طبيعية باستخدام وضع الصورة الذاتية.

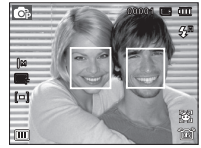
※ الأوضاع القابلة للتحديد: برنامج، أولوية مصراع فتحة العدسة، يدوي، لقطة جمالية، صورة شخص، أطفال، شاطئ/ثلج.

■ عادية

يكتشف هذا الوضع موضع وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا ثم يضبط التركيز والتعريض. حدد هذا الوضع لالتقاط صور للوجه بسرعة وسهولة.



1. تم ضبط حجم وموضع إطار التركيز التلقائي على وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا.



2. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه. يحول إطار التركيز إلى اللون الأخضر عند تنشيط التركيز.

3. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى أكمله لالتقاط صورة.

- يمكن أن تكتشف هذه الوظيفة 10 أشخاص كحد أقصى.
- عندما تتعرف الكاميرا على العديد من الأشخاص في نفس الوقت، ستركز على أقرب شخص.
- لن يتم تنشيط التكبير الرقمي في هذا الوضع.
- عندما تكتشف الكاميرا الوجه الهدف، يتم عرض إطار تركيز باللون الأبيض على الوجه الهدف ويتم عرض إطار التركيز باللون الرمادي على الأوجه الباقية. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه للتركيز على الوجه وسيتحول إطار التركيز الأبيض إلى الأخضر.
- قم بإدارته إلى وضع التركيز التلقائي السابق إذا فشل اكتشاف الوجه.

في بعض الظروف، لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح.

- عندما يرتدي الشخص نظارات داكنة أو جزء من الوجه يكون مخفيًا.
- عندما لا ينظر الشخص الجاري تصويره إلى الكاميرا.
- لا تكتشف الكاميرا الوجه عندما يكون السطوع داكنًا للغاية أو فاتحًا للغاية.
- المسافة الفاصلة بين الكاميرا والكائن بعيدة.

- يبلغ الحد الأقصى لنطاق استكشاف الوجه 2.5 م (العريض).
- كلما قرب الكائن المراد تصويره، زادت سرعة الكاميرا في التعرف على الكائن المراد تصويره.
- في أوضاع [لقطة جمالية] و[صورة شخص] و[أطفال]، يتم ضبط إعداد وظيفة [اكتشاف الوجه] على القيمة الافتراضية الخاصة بها.

■ وظيفة اكتشاف الوجه الذكي

تسجل الكاميرا الوجوه المكتشفة باستمرار حتى 17 شخصًا. يتم ضبط التركيز والتعرض للوجوه المسجلة تلقائيًا بترتيب الأولوية. يمكن تحديد ترتيب الأولوية للوجوه المسجلة في شكل رسوم بيانية.

ومع ذلك، تتوفر وظيفة اكتشاف الوجه الذكي فقط عند إدخال بطاقة ذاكرة خارجية.

- في حالة عدم اكتشاف وجه مسجل:

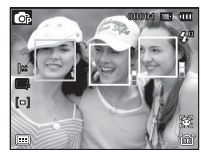
فإنها تعمل مثل وظيفة اكتشاف الوجه.

- في حالة اكتشاف وجه مسجل:

تتم الإشارة إلى مستوى الأولوية فيما يتعلق بالوجه المكتشف.

- في حالة اكتشاف أكثر من وجهين مسجلين:

تتم الإشارة إلى ترتيب الأولوية فيما يتعلق بالوجوه المكتشفة.



- يمكن التعرف على نفس الشخص كشخص آخر وبالعكس، وذلك على أساس النظارات، والسطوع، والتغيير الكبير في الوضعة وتعبيرات الوجه.
- في حالة تسجيل وجه جديد مع العلم بوجود 17 وجهًا مسجلة، يتم استبدال الوجه العشرين ذي الأولوية الدنيا بالوجه الجديد المضاف.
- يمكن تسجيل ما يصل إلى ثلاثة أشخاص كحد أقصى في المشهد الواحد.
- في حالة عدم تعرف الكاميرا على وجه مسجل، فإنها تتعرف على الوجه بصرف النظر عن الأولوية.

- بالرغم من عدم تسجيل وجه، قد يظهر الرسم البياني لاكتشاف الوجوه إذا كانت نسبة اكتشاف الوجوه جيدة.
- تتوفر خاصية تصنيف الصور في وضع التشغيل وفق أولوية الوجوه (ص 73).
- بالرغم من التعرف على أحد الوجوه، فقد لا يتم تصنيفه في الألبوم الذكي وفقًا للأولوية.
- يمكن تسجيل الوجوه يدويًا في وضع التشغيل (ص 87).

■ صورة ذاتية

عند التقاط صور لنفسك، يتم اكتشاف منطقة الوجه تلقائيًا، حتى تستطيع التقاط صور لنفسك بسرعة وسهولة.

1. لتصوير الأفلام الذاتية، اضبط عدسة الكاميرا تجاه وجه الهدف. يقوم باستكشاف لوجه الهدف تلقائيًا. وينبعث منه صوت إرشادي.
2. يبدأ في التصوير بالضغط على زر المصراع.

- اعند تحديد موقع الوجه في منتصف الشاشة، فإنه يقوم بشكل متكرر بإصدار صوت أسرع لا يشبه الأصوات التي تنبعث عندما لا يكون الوجه في المنتصف.
- يمكن ضبط الصوت الإرشادي باستخدام قائمة ضبط الصوت. (انظر الصفحة 62)

■ التقاط ابتسامة

تقوم الكاميرا تلقائيًا بالتقاط صورة باكتشاف موضع الوجه الباسم للهدف على الرغم من عدم ضغطك على زر المصراع. في حالة الضغط على زر المصراع. يتم التقاط الصورة بالطريقة العادية للتصوير. عند التقاط صورة ابتسامة. فإن إظهار الأسنان أو الحفاظ على الوجه مبتسمًا يساعد على اكتشاف الوجه المبتسم للهدف.

■ اكتشاف إغماض العين

در صورتی که در زمان فشار دادن دکمه شاتر چشمان سوژه بسته باشد. دوربین 2 عکس پیاپی گرفته و سپس ذخیره م یکند. اگر چشمها باز باشد. دوربین تنها یک عکس می گیرد هنگامی که که دکمه شاتر فشار داده می شود.

• ربما لا تتوفروظيفة اكتشاف الوجه المبتسم أو العينين الوامضتين في حالة حدوث أي من المواقف التالية:
- في حالة ارتداء الهدف لنظارات زجاجية.
- عندما لا يكون الهدف متجهًا مباشرة تجاه الكاميرا.
- إذا كانت الإضاءة البيئة ساطعة للغاية أو داكنة للغاية لاكتشاف وجه الهدف.
- عندما تكون الكاميرا بعيدة عن الهدف المطلوب تصويره. (علامة تركيز برتقالية اللون)
- في ما كان انعكاس الضوء الساطع أو الضوء الداكن ساطع للغاية.

درجة الوجه

تتيح لك هذه القائمة التحكم في لون البشرة في الصورة التي يتم التقاطها في وضع لقطة جمالية. كما كان المستوى المحدد أعلى. ازداد سطوع لون البشرة.

1. حدد [درجة الوجه] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. حدد درجة لون الوجه المطلوبة بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

إعادة تشكيل الوجه

تتيح لك هذه القائمة جعل البشرة نقية وجميلة قبل التسجيل في وضع لقطة جمالية. لكما كان المستوى المحدد أعلى. ازدادت فعالية التحكم.

1. حدد [إعادة تشكيل الوجه] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. حدد إعادة تشكيل الوجه المطلوبة بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

حجم الصورة

يمكنك تحديد حجم الصورة بما يتناسب مع التطبيق خاصتك.

(الوحدة: pixel)

وضع صورة ثابتة								
الأيقونة	12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
الحجم	X4000 3000	X3984 2656	X3968 2232	X3264 2448	X2592 1944	X2048 1536	X1920 1080	X1024 768

وضع مقطع فيلم			
الأيقونة	1280 HQ	640	320
الحجم	1280X720HQ	640X480	320X240

[وضع صورة ثابتة]

[الوضع مقطع فيلم]

- كلما ازدادت دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور ذات الدقة العالية تحتاج إلى ذاكرة إضافية.

الجودة / معدل الإطارات

يمكنك تحديد معدل الضغط بما يتناسب مع التطبيق الخاص بالصورة الملتقطة. وكلما ازداد معدل الضغط، انخفضت جودة الصورة.

الوضع	وضع صورة ثابتة							
الأيقونة	RAW	+RAW	+RAW	+RAW	SF	F	N
القائمة الفرعية	RAW	+ RAW فائقة جدًا	+ RAW فائقة	+ RAW عالية	فائقة جدًا	فائقة	عادية
ملف-تهيئة	DNG	DNG+Jpeg	DNG+Jpeg	DNG+Jpeg	Jpeg	Jpeg	Jpeg

الوضع	وضع مقطع فيلم		
الأيقونة	60F	30F	15F
القائمة الفرعية	60 FPS	30 FPS	15 FPS
ملف-تهيئة	H.264	H.264	H.264

[وضع صورة ثابتة]

[الوضع مقطع فيلم]

- يتوافق تنسيق هذا الملف مع قاعدة التصميم الخاصة بنظام ملفات الكاميرا (DCF).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) :

JPEG هو معيار ضغط الصور الذي وضعته Joint Photographic Experts Group.
وهذا النوع من الضغط هو الأكثر استخداماً لضغط الصور ورسوم الجرافيكس نظراً لأنه يقوم بضغط الصور بكفاءة.

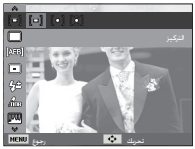
النطاق الديناميكي

يمكن تعيين النطاق الديناميكي لتصوير صورة. عند استخدام النطاق الديناميكي، فيمكن تحقيق التعبيرات التفصيلية للمناطق المظلمة والمناطق المضيئة. يتم تعيين مستوى ضبط السطوع لـ [تعرض نطاق 2 D] أعلى من [تعرض نطاق 1 D].

• في حالة تعيين النطاق الديناميكي على مستوى عال جدًا، فقد يحدث تشويش.

التركيز

إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القياس لالتقاط صور أكثر وضوحاً.



[متعدد] (▪) : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة، ويصلح هذا الوضع للاستخدام العام.

[مركز] (•) : يتم التركيز فقط على منطقة المستطيل الموجودة في منتصف شاشة العرض البلورية. ويعتبر هذا الوضع مناسباً عندما يكون مستوى التعريض في منتصف الصورة صحيحاً، بغض النظر عن الإضاءة الخلفية.

[التركيز على الوسط] (⊡) : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويعتبر ذلك مناسبًا لالتقاط صور الكائنات الصغيرة مثل الزهور أو الحشرات.

※ إذا لم يكن الكائن المراد تصويره في منطقة التركيز البؤري، فلا تستخدم وضع القياس مركز حيث قد ينتج عن ذلك خطأ تعريض.
ويفضل، في هذه الحالة، استخدام خاصية تعويض التعريض.

وضع المشغل

يمكنك تحديد التصوير المستمر وAEB (كتيفة التعريض التلقائي).

[فردي] ( ) : يقوم بالتقاط صورة واحدة فقط.

[مستمر] ( ) : سيتم التقاط الصور بشكل مستمر حتى يتم تحرير زر مصراع الكاميرا.

[سرعة عالية] ( ) : يتوفر التسجيل المستمر أثناء الضغط مع الاستمرار على زر مصراع الكاميرا (حوالي 5.5 إطار للثانية) يمكن أن تقل سرعة التصوير حسب بيئة التصوير أو عدد اللقطات.

[سرعة عالية للغاية] ( ) : يستغرق هذا الوضع 11.5 لقطات في الثانية عند الضغط على زر مصراع الكاميرا لأسفل مع الاستمرار.
وبعد استكمال التصوير المستمر، يتم حفظ الصور مع تشغيل الصور على شاشة العرض البلورية الخلفية. أقصى عدد للقطات هو 20 وحجم الصورة مثبت كأنه 640X480.

[AEB] ( ) : يلتقط ثلاث صور متتابعة في الوضع القياسي والساطع والداكن. استخدم هذه القائمة إذا كان من الصعب تحديد تعريض الكاتن.

- تزيد الدقة العالية وجودة الصورة من المدة التي تستغرقها الكاميرا لحفظ الملف، مما يؤدي بدوره إلى زيادة مدة وضع الاستعداد.
- يتم تحديد القائمة الفرعية [مستمر]، [سرعة عالية]، [سرعة عالية للغاية]، [AEB]، وسيتم إيقاف الفلاش تلقائيًا.
- إذا توفر أقل من 3 صور على الذاكرة، فلن يتوفر تصوير AEB.
- من الأفضل استخدام حامل ثلاثي القوائم لتصوير AEB نظرًا لأن وقت حفظ كل ملف صورة أطول وقد يحدث تشوش ناجٌ عن اهتزاز الكاميرا.

تعيين منطقة AEB

يمكن تعيين النطاقات والفترات الفاصلة لثلاث صور أثناء تصوير AEB.

- قم بتحديد وضع قياسي للتصوير المتتابع بتعريضات مختلفة من خلال الضغط على الزرين الأيمن والأيسر.

- قم بتحديد نطاق للتصوير المتتابع بتعريضات مختلفة ناحية اليمين واليسار من خلال استخدام القرص الذكي.

نوع التركيز التلقائي

يمكن تحديد منطقة التركيز المفضلة حسب ظروف التصوير.

[AF مركز] (▣) : سيتم التركيز على المنطقة المستطيلة الموجودة في وسط شاشة العرض البلورية.

[AF متعدد] (▦) : تحدد هذه الكاميرا كل نقاط التركيز التلقائي من نقاط التلقائي التسع.

[AF تحديد] (⊹) : التركيز على الموضع المرغوب بشاشة العرض البلورية.

[AF تتبع] (⊹) : يتحرك التركيز البؤري مع حركات الشيء المصور.

※ عندما تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأخضر.
عندما لا تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر.

■ كيفية تمكين تحديد AF

بعد إعداد الوضع [AF تحديد]، اضغط على الزر «موافق».
بعدها ستظهر شاشة إعداد موقع إطار التركيز.
اضغط على زر أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين لتحريك علامة التركيز إلى الموضع المرغوب. اضغط على زر مصراع الكاميرا لتمكين تحديد AF.
اضغط على الزر «موافق» مرة أخرى لتغيير موقع إطار التركيز وسوف يظهر إطار التركيز مرة أخرى.

علامة التركيز

※ يتم الاحتفاظ بالإعداد السابق حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا وإعادة تشغيلها مرة أخرى.
※ لا يتوفر خيار [AF تحديد] عند تشغيل وظيفة [اكتشاف الوجه].

كثافة الفلاش

يمكنك التحكم في كثافة الفلاش.
(يمكنك ضبط كثافة الفلاش في مدى +/- 2EV بفاصل زمني 1EV).

- القوائم الفرعية [فلاش EVC]:
[+2]، [+1]، [0]، [-1]، [-2].

- لا تتوفر وظيفة [فلاش EVC] في الأوضاع [تلقائي ذكي]، و[لقطة جمالية]، و[المنظر]، و[فيلم]. لا تتوفر وظيفة [فلاش EVC] في الأوضاع [تلقائي ذكي]، و[لقطة جمالية]، و[المنظر]، و[فيلم]، و[ليل].
- إذا كان الكائن المراد تصويره قريبًا جدًا أو إذا كانت الحساسية مرتفعة للغاية، فقد تؤدي عملية تغيير القيمة إلى قيمة سلبية (-) إلى حدوث أي تأثير.
- إذا لم يكن من الممكن التحكم في كثافة الفلاش نظرًا لارتفاع قيمة التعريض للغاية أو انخفاضها للغاية، فقد لا تعمل الكاميرات بشكل ملائم.

محدد نمط الصورة

تستطيع إضافة العديد من التأثيرات على الصورة بدون برنامج تحرير الصور.

1. حدد قائمة زر تحديد أسلوب الصورة المطلوب بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر OK.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

وضع الأسلوب	الأيقونة	الوصف
عادي	NOR	لا يتم استخدام نمط
ناعم	S	تم استخدام النمط ناعم.
حيوي	V	تم استخدام النمط زاهي.
غابة	F	تم استخدام النمط طبيعي ونظيف.
قديم	R	تم استخدام النمط تدرج بني.
رائع	CO	تم استخدام النمط رائع.
هادئ	CA	تم استخدام النمط هادئ.
كلاسيكي	CL	تم استخدام النمط كلاسيكي.
نيجاتيف	N	ضبط الصورة الفوتوغرافية على سلبي.
تخصيص RGB		تحديد درجات ألوان RGB لإنشاء نمط الصور الخاص بك.

■ اللون المخصص: يمكنك تغيير قيم الصورة R(الأحمر) و G(الأخضر) B(الأزرق).

- زر أعلى/أسفل : لتحديد R (أحمر) وG (أخضر) وB (أزرق)
- زر يسار/يمين : لتغيير القيم

- عند إعداد نمط الصور، لا تتوفر ميزة تحديد الوجه.
- عند إعداد نمط الصور على رقيقة أو حيوية، لا تتوفر ميزة الإشباع.
- عند إعداد نمط الصور على سلبي، لا تتوفر ميزة التباين.

ضبط الصورة

■ التباين

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد [التباين] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. قم بتغيير التباين بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

● عند إعداد نمط الصور على سلبي، لا تتوفر ميزة التباين.

■ الحدة

يمكنك ضبط حدة ووضوح الصورة التي على وشك الالتقاط. لا يمكنك التحقق من تأثير الحدة على شاشة العرض البلورية قبل التقاط الصورة، لأن هذه الوظيفة لا يتم تطبيقها إلا عندما يتم تخزين الصورة الملتقطة في الذاكرة.

1. حدد [الحدة] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. قم بتغيير الحدة بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

■ الإشباع

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد [الإشباع] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

● عند إعداد نمط الصور على رقيقة أو حيوية، لا تتوفر ميزة الإشباع.

ثبات الصورة

تتيح لك هذه الميزة الحد من اهتزاز الكاميرا أثناء التقاط الصور.

[OIS] ( ) : يعمل على استقرار الصورة الضوئية.
[DUAL IS] ( ) : يعمل على استقرار الصورة الضوئية واستقرار الصورة الرقمية بشكل فوري.
[DIS] ( ) : يعمل على استقرار الصورة الرقمية.

■ أشياء يجب ملاحظتها لاستخدام وضع DUAL IS / DIS

- لن يعمل الزوم الرقمي في وضع DUAL IS / DIS.
- إذا كانت ظروف الإضاءة أسطع من ظروف إضاءة الفلورسنت، فلن تعمل خاصية DUAL IS / DIS.
- إذا كانت ظروف الإضاءة أكثر إعتامًا من ظروف الإضاءة باستخدام لمبات الفلوريسنت، سوف يتم عرض مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ). للحصول على أفضل النتائج، التقط الصور في المواقف التي لا يظهر فيها مؤشر التحذير من اهتزاز الكاميرا ( ).
- إذا كان الكائن المراد تصويره متحركاً، فقد تكون الصورة التي تم التقاطها مشوشةً.
- نظرًا لأن DUAL IS / DIS يستخدم معالج الكاميرا الرقمي، فقد تستغرق الكاميرا وقتًا أطول قليلاً لمعالجة الصور وحفظها.

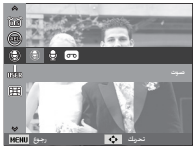
- ربما لا تعمل وظيفة OIS بشكل كافٍ في الحالات التالية.
  - لالتقاط صور للأهداف المتحركة.
  - لالتقاط صورة ذات قيم تكبير/تصغير أعلى.
  - عند اهتزاز الكاميرا فيما يتجاوز نطاق تصحيح اهتزاز الكاميرا
  - عند انخفاض سرعة مصراع الكاميرا
  - عندما تكون طاقة البطارية ضعيفة .
- إذا شغلت وظيفة OIS باستخدام حامل ثلاثي فيمكن أن تتشوش الصورة بسبب اهتزاز جهاز استشعار OIS. أوقف وظيفة OIS عند استخدام حامل ثلاثي.
- في حالة تعرض الكاميرا لصدمة، فيمكن أن يؤثر ذلك على شاشة LCD . ولجعل الكاميرا تعمل بشكل جيد مرة أخرى، قم بإغلاقها ثم تشغيلها .

تخطيط المفاتيح

يمكن إعداد زر AEL المطلوب.

[AEL] : يمكن التصوير أثناء قفل التعرض.
[AFL] : يمكن التصوير أثناء قفل التركيز.
[AEL+AFL] : يمكن التصوير أثناء قفل التعرض والتركيز.
[تشغيل AF] : يتم استخدام هذه الوظيفة بدلاً من الضغط على زر الغلق إلى منتصف المسافة لأسفل (قياس بالمتر وتركيز آلي).

مفكرة صوتية



يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.
(بحد أقصى 10 ثوان)

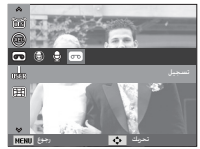
إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية. فهذا يعني أنه قد تم الانتهاء من الإعداد بنجاح.

- اضغط على زر مصراع الكاميرا وقم بالتقاط صورة.
وسيتم تخزين الصورة في بطاقة الذاكرة.

- سيتم تسجيل مفكرة صوتية لمدة عشر ثوان من لحظة تسجيل الصورة.
أثناء عملية تسجيل الصوت, يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى إيقاف تشغيل الذاكرة الصوتية.

تسجيل الصوت

يمكن تسجيل الصوت طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 8 دقائق في المرة الواحدة).



اضغط على زر مصراع الكاميرا لتسجيل الصوت.
- اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت يمكن طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 8 دقائق في المرة الواحدة).
سيتم عرض مدة التسجيل على شاشة العرض البلورية.
سيستمر تسجيل الصوت إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
- إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.
- نوع الملف : *.wav

[وضع تسجيل الصوت]

■ بإيقاف التشغيل مؤقتًا أثناء تسجيل الصوت باستخدام هذه الوظيفة، تستطيع تسجيل مقاطع الصوت المفضلة في ملف تسجيل الصوت دون الحاجة إلى إنشاء ملفات تسجيل صوت متعددة.

[وضع تسجيل الصوت]

1. اضغط على زر موافق لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
2. اضغط على زر موافق مرة أخرى لاستئناف التسجيل.
3. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

- أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.
- في حالة إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا عند إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا، يتم إلغاء تسجيل الصوت.

تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

حدد [إغلاق] لخيار [صوت] في وضع مقطع الأفلام.
سيتم عرض الأيقونة (🔇) على شاشة العرض البلورية.
اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل الفيلم بدون صوت للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة .

معادلة تشوه الصورة

يمكن معادلة تشوه منتصف صورة بسبب اتساع زاوية عدسة. في حالة استخدام وظيفة معادلة التشوه، سيكون حجم الصورة أصغر من حجم صورة تم التقاطها في ظروف تصوير عادية.

[إيقاف] : لم تتم معادلة التشوه للصورة.

[تشغيل] : تمت معادلة التشوه للصورة.

• بالرغم من تعيين وظيفة [التحكم في التشوه]، لا تتوفر وظيفة [اكتشاف إغماض العين].

تعيين وضع المستخدم

يمكنك استخدام وضع التصوير الخاص بك من خلال حفظ خيارات التصوير التي يتم تعيينها في الأوضاع [برنامج]، و[أولوية مصراع فتحة العدسة]، و[يدوي].
قم بتعيين الخيار المطلوب وحفظ معلومات التعيين.

■ طريقة تعيين وضع المستخدم

1. حدد وضعًا من الأوضاع [برنامج]، أو [أولوية مصراع فتحة العدسة]، أو [يدوي].
2. حدد الوضع المطلوب.
3. حدد [ضبط وضع المستخدم] في القائمة [الوظائف].
4. حدد [وضع المستخدم 1] أو [وضع المستخدم 2] من خلال الضغط على الزرين يمين/يسار واضغط على الزر "موافق" احفظ معلومات التعيين.

مثبت صور إطارات مقاطع الأفلام

تساعد هذه الوظيفة على تثبيت الصور الملتقطة أثناء تسجيل فيلم. يمكنك تحديد هذه القائمة في وضع مقطع فيلم فقط.

[إيقاف التشغيل] : يتم تعطيل وظيفة مثبت إطارات مقاطع الأفلام.
[تشغيل] : يمنع اهتزاز الكاميرا أثناء تسجيل الأفلام.

※ يصبح إطار التسجيل ضيقًا عند تحديد هذه القائمة.

في هذا الوضع ، يمكن إعداد إعدادات الصوت.
باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.
■ العناصر المظللة * هي الإعدادات الافتراضية.
※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

الصوت

مستوى الصوت

تستطيع تحديد مستوى صوت البدء وصوت مصراع الكاميرا ونغمة التنبيه وصوت AF.

القائمة الفرعية [مستوى الصوت] : [إيقاف التشغيل]، [منخفض]، [متوسط]*، [عالي]

صوت البدء

يمكنك تحديد الصوت المراد تشغيله عند بدء تشغيل الكاميرا.

- صوت البدء: [إيقاف التشغيل]*، [1]، [2]، [3]
- إذا تم ضبط صورة البدء على [إيقاف التشغيل]، فلن يتم تشغيل صوت البدء، حتى إذا كنت قد قمت بضبطه على تشغيل.

صوت المصراع

يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.

- صوت مصراع الكاميرا: [إيقاف التشغيل]، [1]*، [2]، [3]

نغمةتنبيه

إذا قمت بضبط الصوت على ON، سيصدر إنذار عند الضغط على الأزرار، مما يتيح لك معرفة حالة تشغيل الكاميرا.

-الفرعية [نغمة تنبيه]: [إيقاف التشغيل]، [1]*، [2]، [3]

الصوت

صوت AF

إذا قمت بضبط التركيز التلقائي على تشغيل، سيتم تشغيل صوت تأثيرات الصوت عند الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى المنتصف حتى يمكنك أن تكون على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

- القائمة الفرعية [صوت AF]: [إيقاف التشغيل]، [تشغيل]*

صورة شخصية

يحدث هذا عند الاكتشاف التلقائي لموقع وجه الهدف عند التقاط صورة شخصية.

- يمكن ضبط التصوير الذاتي باستخدام الزرين [إيقاف التشغيل] و [تشغيل]*.

قائمة الإعداد

يمكّنك هذا الوضع من ضبط الإعدادات الرئيسية.
باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.
■ العناصر المظللة * هي الإعدادات الافتراضية.
※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

العرض

اللغة

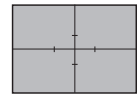
تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار من بينها.
سيتم حفظ إعداد لإيقاف تشغيل الطاقة حتى بعد نزع البطارية ثم تركيبها مرةً أخرى.

ضبط خط الشبكة

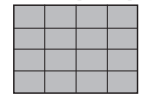
يمكنك ضبط نوع الشبكة التي تظهر في المخطط المدرج/اطار الشبكة. (صفحة 36)

- القوائم الفرعية [خط الشبكة]:

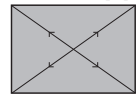
[+]:



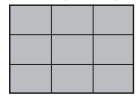
[3 X 3]:



[X]:



[2 X 2]*:



وصف الوظيفة

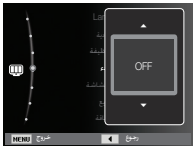
تستطيع تحديد إمكانية عرض وصف الوظيفة في الإطار في وضع التسجيل.

- القائمة الفرعية لوصف الوظيفة.
[إيقاف التشغيل]* : لن يتم تشغيل وظيفة وصف الوظيفة.
[تشغيل] : يتم عرض اسم ووصف الوظيفة.0.5 ثانية

صورة البدء

يمكنك تحديد الصورة التي تم عرضها أولاً على شاشة العرض البلورية وقتما يتم تشغيل الكاميرا.

- القوائم الفرعية [إيقاف تشغيل]*. [شعار]. [صورة المستخدم]
- استخدم الصورة المحفوظة لكي تكون صورة بدء التشغيل باستخدام [صورة بدء] في قائمة [تغيير الحجم] في وضع التشغيل.
- لم يتم حذف صورة البدء بواسطة القائمة [حذف] أو [تهيئة].
- سيتم حذف صور المستخدم باستخدام القائمة [إعادة ضبط].



سطوع الشاشة

يمكنك ضبط مدى سطوع شاشة العرض البلورية.

- القوائم الفرعية[تلقائي]*.[مظلمة].[عادية].[ساطعة]

وظيفة عرض سريع

إذا قمت بتمكين عرض سريع قبل التقاط صورة، يمكن عرض الصورة التي قمت بالتقاطها حالاً على شاشة العرض البلورية للمدة المحددة في الإعداد [عرض سريع].
تستخدم وظيفة العرض السريع مع الصور الثابتة فقط.

- القوائم الفرعية

[إيقاف تشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة العرض السريع.
[0.5 ثانية]*، [1 ثانية]، [3 ثانية] : يتم عرض الصورة التي تم التقاطها بشكل موجز أثناء الوقت المحدد.

توفير طاقة الشاشة

إذا ضبطت [توفير طاقة الشاشة] على تشغيل ولم تعمل الكاميرا أثناء الوقت المحدد، فسيتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية تلقائيًا.

- القوائم الفرعية

[إيقاف تشغيل]* : لن يتم إطفاء شاشة العرض البلورية.
[تشغيل] : في حالة عدم تشغيل الكاميرا خلال وقت معين (حوالي 30 ثانية)، تتحول طاقة البطارية إلى حالة السكون (لمبة حالة الكاميرا:تومض) تلقائيًا.

※ لا تستطيع رؤية قائمة [توفير طاقة الشاشة] في وضع التشغيل.

تهيئة الذاكرة

يستخدم هذا الأمر لتهيئة الذاكرة.
في حالة تشغيل [تهيئة] على الذاكرة، سيتم حذف كل الصور بما في ذلك الصور المحمية. تحقق من تنزيل الصور الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.

- القوائم الفرعية

[لا]* : لن تتم تهيئة الذاكرة.
[نعم] : تظهر قائمة للتأكيد على التحديد. حدد القائمة [نعم].
تظهر رسالة [تهيئة] وستتم تهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر التهيئة في وضع تشغيل الكاميرا، فستظهر رسالة [تمت التهيئة].

■ تحقق من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.
- بطاقة ذاكرة جديدة، أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل
- بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تتعرف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من كاميرا أخرى.
- قم دوماً بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا. إذا قمت بإدخال بطاقة ذاكرة تمت تهيئتها باستخدام كاميرات أخرى أو قارئات بطاقات الذاكرة أو الكمبيوتر، فستحصل على الرسالة [خطأ في البطاقة].

استعادة الإعدادات الافتراضية

ستتم استعادة كافة إعدادات قوائم الكاميرا ووظائفها إلى القيم الافتراضية.
ومع ذلك، فإنه لن يتم تغيير قيم التاريخ/الوقت واللغة ومخرج الفيديو.

- القوائم الفرعية

[لا]* : لن تتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.
[نعم] : يتم عرض إطار لتأكيد التحديد.
حدد القائمة [نعم] وستتم استعادة كافة الإعدادات إلى الضبط الافتراضي.

ضبط إعدادات التاريخ/الوقت/تنسيق التاريخ

يمكنك تغيير التاريخ والوقت الذي سيتم عرضهما على الصورة الملتقطة وكذلك يمكنك تغيير تنسيق التاريخ. يتيح ضبط [المنطقة الزمنية] إمكانية عرض التاريخ والوقت المحليين على شاشة العرض البلورية أثناء السفر بالخارج.

- نوع التاريخ: [سنة/شهر/يوم]، [شهر/يوم/سنة]، [يوم/شهر/سنة]، [إيقاف التشغيل]*

المنطقة الزمنية

- التوقيت العالمي

لندن، كيب فيرد، ووسط المحيط الاطلسي، بوينس ايرس، نيوفاوندلاند، كراكاس، سونغسين، ميامي، نيويورك، شيكاغو، دالاس، دنفر، فينيكس، مدينة لوس الجلوس، سان فرانسيسكو، ألاسكا، هونولولو، هاواي، ساموا، ميدواي، ويلنجتون، اوكلاند، اوخوتسك، غوام، سيدني، داروين، اديليد، سول، طوكيو، بكين، هونغ كونغ، بانكوك، جاكرتا، يانجون، المأتي، كاتماندو، مومباي، نيودلهي، طشقند، كابول، أبوظبي، طهران، موسكو، أثينا.

※ DST : التوقيت الصيفي

اسم الملف

تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف.

[إعادة الضبط] : بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، سيتم ضبط اسم الملف التالي من 0001 حتى بعد التنسيق أو حذف كل أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة.

[سلسلة]* : يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة، أو بعد إعادة تهيئة البطاقة الفديمة، أو بعد حذف كافة الصور الموجودة عليها.

- اسم المجلد المخزن الأول هو 100PHOTO واسم الملف الأول هو SAM_0001.
يتم تعيين أسماء الملفات بشكل متسلسل من SAM_0001 ← SAM_0002 ← ~ ← SAM_9999.
- تتم تسمية المجلدات على التوالي بدءً من 100 وحتى 999 وذلك كما يلي: 100PHOTO ← 100PHOTO ← ~ ← 999PHOTO.
- الحد الأقصى لأرقام الملفات في مجلد هو 9999.
- تتطابق الملفات المستخدمة مع بطاقة الذاكرة مع تنسيق DCF (قاعدة التصميم لأنظمة ملفات الكاميرا). إذا قمت بتغيير اسم ملف الصورة، فلن يتم تشغيل الصورة.

طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة

يمكنك أن تطبع التاريخ/الوقت على الصور الثابتة.

- القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل]* : لن تتم طباعة التاريخ/الوقت على ملف الصورة.

[التاريخ] : ستتم طباعة تاريخ الطباعة فقط على ملف الصورة.

[تاريخ ووقت] : ستتم طباعة تاريخ ووقت على ملف الصورة.

※ تتم طباعة التاريخ/الوقت على أسفل الجانب الأيمن من الصور الثابتة.

※ خاصية السمة تنطبق فقط على الصور الثابتة.

※ قد لا تتم طباعة التاريخ المطبوع على الصورة بطريقة صحيح وذلك حسب الشركة المصنعة ووضع الطباعة.

إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً

تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.

- القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة إيقاف الطاقة.

[1 دقائق]، [3 دقائق]*، [5 دقائق]، [10 دقائق] : سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً إذا مرت تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.

- بعد استبدال البطارية، سيتم حفظ إعدادات إيقاف التشغيل.
- لاحظ أن خاصية إيقاف التشغيل تلقائياً لن تعمل إذا كانت الكاميرا في وضع تشغيل الكمبيوتر/الطابعة، أو عرض شرائح، أو تشغيل تسجيل صوت، أو مقطع فيلم.

ضوء التركيز التلقائي

يمكنك تشغيل وإيقاف تشغيل لمبة التركيز التلقائي.

- القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن يضئ مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.

[تشغيل]* : سيضيء مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.

اختيار نوع مخرج الفيديو

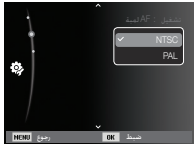
يمكن أن تكون إشارة خرج الفيديو من الكاميرا NTSC أو PAL.

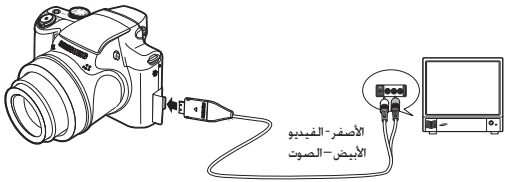
سيتوقف اختيارك للمخرج على نوع الجهاز الملحق (شاشة أو تليفزيون، وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به.

يقوم الوضع PAL بدعم BDGHI فقط.

■ التوصيل بشاشة خارجية

عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستكون الصور والقوائم في شاشة العرض البلورية مرئية على الشاشة الخارجية وشاشة العرض البلورية للكاميرا.





- NTSC : الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا الجنوبية، تايوان، المكسيك.
- PAL : أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، المملكة المتحدة، هولندا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج .
- عند استخدام التليفزيون كشاشة خارجية، ستكون بحاجة إلى تحديد قناة التليفزيون أو قناة AV خارجية.
- وستصدر ضوضاء رقمية من الشاشة الخارجية، ولكن لا يدل ذلك على خلل على الإطلاق.
- إذا لم تكن الصورة في منتصف الشاشة، فاستخدم أزرار تحكم التليفزيون لضبطها في المنتصف.
- عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يتم عرض بعض أجزاء الصورة.
- عندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستظهر القائمة على الشاشة الخارجية وستكون وظائف القائمة هي نفس تلك الوظائف الموضحة على شاشة العرض البلورية.

ضبط منفذ USB

في حالة ضبط الكاميرا على الاتصال التلقائي بالكمبيوتر أو الطابعة باستخدام كابل USB، يمكنك ضبط [كمبيوتر] أو [طابعة] يدويًا.

- القوائم الفرعية [USB]:

[تلقائي]*: توصيل جهاز خارجي تلقائيًا باستخدام كابل USB.

[كمبيوتر]: ضبط وضع الاتصال بالكمبيوتر إذا لم يكن من الممكن التعرف على الجهاز الخارجي المتصل تلقائيًا.

[طابعة]: ضبط وضع الاتصال بالطابعة إذا لم يكن من الممكن التعرف على الجهاز الخارجي المتصل تلقائيًا.

قم بتشغيل الكاميرا وقم بتحديد وضع تشغيل بالضغط على زر وضع التشغيل (▶).
يمكن الآن أن تقوم الكاميرا بتشغيل الصور المخزنة في الذاكرة.
إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا, تنطبق كافة وظائف الكاميرا على بطاقة الذاكرة فقط.
إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا, تنطبق كافة وظائف الكاميرا على الذاكرة الداخلية فقط.

■ وضع نمط

لتحديد الوضع نمط, اضغط على زر الوضع تشغيل لأكثر من 3 ثوان. في الوضع نمط, لن يتم تكوين صوت التأثيرات وصوت بدء التشغيل وصوت التشغيل وصوت مصراع الكاميرا. لإلغاء وضع نمط, شغل الكاميرا بالضغط على زر POWER.

تشغيل صورة ثابتة

1. قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر وضع تشغيل (▶).

2. يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة على شاشة العرض البلورية.

3. قم بتحديد الصورة التي ترغب في عرضها بالضغط على زر يسار/يمين.
※ اضغط مع الاستمرار في الضغط على زر يسار أو يمين لتشغيل الصور سريعًا.

تشغيل مقطع فيلم

1. قم بتحديد مقطع الفيلم المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/يمين.
2. اضغط على زر موافق لتشغيل ملف مقطع فيلم.
- لإيقاف تشغيل ملف مقطع فيلم مؤقتًا أثناء تشغيله, اضغط على زر موافق مرةً أخرى.
- يؤدي الضغط على زر موافق مرة أخرى إلى إعادة تشغل مقطع الفيلم.
- للف مقطع الفيلم إلى الوراء أثناء تشغيله, اضغط على زر يسار. لإسراع تشغيل مقطع الفيلم, اضغط على زر يمين.
- لإيقاف تشغيل مقطع الفيلم, اضغط على زر موافق ثم اضغط على زر يسار أو يمين.

• لا يمكن تشغيل ملفات الفيديو ((H.264 (MPEG4.AVC) التي تم تسجيلها باستخدام كاميرا أخرى.

■ كيفية التحكم في مستوى الصوت أثناء تشغيل مقطع فيلم
أثناء تشغيل مقطع فيلم, في حالة تدوير ذراع التكبير/التصغير W/T ناحية اليسار, ينخفض حجم الصوت. أما في حالة تدوير ذراع التكبير/التصغير W/T ناحية اليمين, يرتفع حجم الصوت.

※ تستطيع أثناء تشغيل مذكرة صوتية أو مقطع فيلم أو تسجيل صوت, تستطيع التحكم في مستوى الصوت.

وظيفة التقاط مقاطع الأفلام

تستطيع التقاط صورثابتةً من مقطع الفيلم.

[إيقاف المؤقت]

■ كيفية التقاط مقطع الفيلم

1. اضغط على زر موافق أثناء تشغيل مقطع الفيلم. وبعد ذلك اضغط على زر أسفل.
2. يتم حفظ مقطع الفيلم المتوقف مؤقتًا باسم ملف جديد.

※ يكون لملف مقطع الفيلم الذي تم التقاطه نفس حجم مقطع الفيلم الأصلي(240x320,640x480,1280x720HQ).

※ عند الضغط على زر أسفل في بداية مقطع فيلم، سيتم حفظ الإطار الأول على أنه صورة ثابتة.

تشغيل صوت مسجل

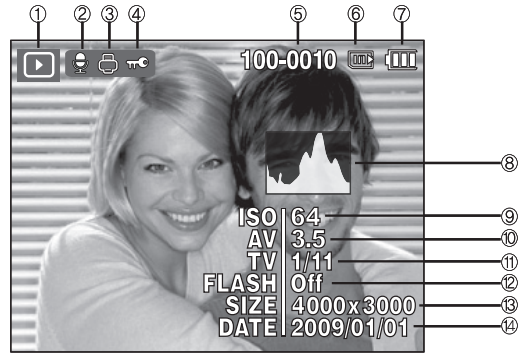
1. قم بتحديد الصوت المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زربسار/يمين.
2. اضغط على زر موافق لتشغيل ملف صوت مسجل.
- لإيقاف ملف صوت مسجل مؤقتًا، أثناء تشغيله، اضغط على زر موافق مؤقت مرةً أخرى.
- لاستئناف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر موافق.
- لترجيع الملف الصوتي أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار، لإسراع تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر يمين.
- لإيقاف تشغيل مذكرة الصوت، اضغط على زر لأسفل.

تشغيل مفكرة صوتية

1. حدد صورة ثابتة بها مفكرة صوت.
2. اضغط على زر موافق لتشغيل المذكرة الصورة.
- لاستئناف المذكرة الصوتية، أثناء تشغيلها، اضغط على زر موافق مؤقت مرةً أخرى.
- لاستئناف تشغيل مذكرة صوتية، اضغط على زر موافق.

مؤشر شاشة العرض البلورية

تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.



صفحة	الأيقونة	الوصف	مسلسل
1	وضع التشغيل		صفحة 70
2	مقطع فيلم		صفحة 88
3	DPOF		صفحة 89
4	حملة		صفحة 86
5	اسم المجلد واسم الملف	100-0010	صفحة 66
6	مؤشر بطاقة الذاكرة	/	-
7	البطارية		صفحة 15
8	جرد لا طخ لا		صفحة 37
9	ISO	6400~64	صفحة 46
10	قيمة فتحة الكاميرا	F8.0~F2.8	-
11	سرعة مصراع الكاميرا	1/2,000 ~ 16	-
12	الفلاش	On/Off	صفحة 40
13	حجم الصورة	320x240 ~ 4000x3000	صفحة 50
14	تاريخ التسجيل	2009/01/01	صفحة 66

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

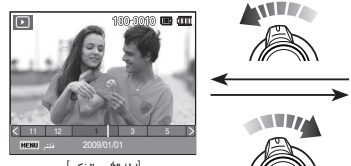
في وضع تشغيل يمكنك استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة.

(Q) التكبيرا لرقمي / (▦) ذراعا لتصغير

الألبوم الذكي

يمكنك عرض عدة صور، وتكبير صورة محددة، وتشذيب وحفظ مساحة محددة من صورة.

1. قم بتدوير الذراع ناحية اليسار لإدخال وضع الألبوم الذكي عند عرض الصورة.
2. انتقل إلى الصورة المطلوبة من خلال استخدام الزرين يمين/يسار.
3. انتقل إلى شاشة التشغيل العادية من خلال تدوير ذراع التكبير/التصغير الرقمي ناحية اليمين.



[إطار الألبوم الذكي]

[الصورة المميزة]

(Q) التكبيرا لرقمي / (▦) ذراعا لتصغير

■ البحث عن الملفات أو حذفها

1. قم بتدوير الذراع ناحية اليسار عند عرض شاشة الألبوم الذكي.
2. في حالة تدوير الذراع يتم عرض الفئات والملفات على شاشة الألبوم الذكي.
3. حدد الملف من خلال الضغط على أزرار أعلى/أسفل/يمين/يسار.
4. اضغط على زر حذف (🗑) لحذف الملف المحدد.

[9-إطار التصغير] [20-إطار التصغير]

• عند تشغيل ميزة الألبوم الذكي أو اختيار فئة فإن ذلك يأخذ عدة ثوان حسب حجم البيانات المسجلة. لكن ذلك لا يعتبر عطلاً، يرجى الانتظار حتى تظهر شاشة الألبوم الذكي.

■ مرشح الألبوم الذكي

1. اضغط على زر MENU في وضع الألبوم الذكي.
2. يتيح اختيار الفئة المطلوبة التصنيف والبحث في الملفات باستخدام زر أعلى/أسفل.

( ) التكبيرا لرقمي / ( ) ذراعا لتصغير

■ التفاصيل الخاصة بكل فئة

الفئة	الوصف	تنسيق الملف
النوع	تم التصنيف اعتمادًا على نوع الملف (صورة أو فيديو أو صوت)	الصور، مقاطع الفيديو، الصوت
أسبوع	تم التصنيف اعتمادًا على تسلسل الأسابيع المسجلة	
اللون	تم التصنيف اعتمادًا على اللون الرئيسي	
التاريخ	تم التصنيف اعتمادًا على تسلسل التواريخ المسجلة	
الوجه	يعتمد التصنيف على الوجوه المصورة في وضع اكتشاف الوجوه.	

■ تكبير الصورة

1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.
2. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على زر الوظيفة5.
3. سيؤدي الضغط على زر تصغير إلى تصغير الصورة مرةً أخرى إلى الحجم الأصلي.

- يمكنك معرفة ما إذا كان قد تم تكبير الصورة المعروضة بمراجعة مؤشر تكبير الصورة الموضح في الركن العلوي الأيسر من شاشة العرض البلورية.
(إذا لم تكن الصورة عبارة عن عرض مكبَّر لن يتم عرض المؤشر.)يمكنك أيضًا مراجعة مساحة التكبير.
- لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات WAV.
- إذا تم تكبير صورة، فقد يحدث فقدان للجودة.

■ الحد الأقصى لمعدل التكبير بالنسبة لحجم الصورة.

حجم الصورة	12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
الحد الأقصى لمعدل التكبير	X12.5	X10.4	X10.4	X10.2	X8.1	X6.4	X5.0	X3.2

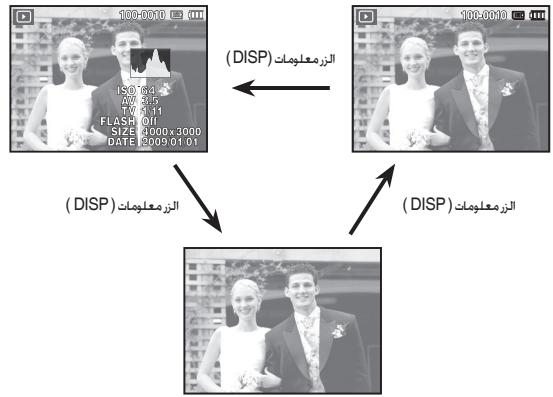
■ تقليم : يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظة بشكل منفصل.

1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير. اضغط على زر موافق وسيتم عرض رسالة.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
- [نعم] : يتم حفظ الصورة التي تم تحريرها باسم ملف جديد. ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.
- [لا] : ستختفي قائمة التحرير.

※ إذا كانت هناك مساحة الذاكرة غير كافية لحفظ الصورة التي تم تقليمها، فلن يمكن تقليم الصورة.

أعلى / (DISP) الزر معلومات

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر أعلى على أنه زر اتجاه.
عند عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، فسيؤدي الضغط على الزر معلومات إلى عرض معلومات الصورة المعروضة على شاشة العرض البلورية.



زر تشغيل و إيقاف مؤقت / موافق

في وضع تشغيل، يعمل زر تشغيل وإيقاف مؤقت/موافق كما يلي:

- عند عرض القائمة في شاشة العرض البلورية، يتم استخدام زر موافق لتأكيد تغيير البيانات باستخدام زر الوظائف 5.
- إذا كانت صورة ثابتة يتم تشغيل بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.
  - في وضع إيقاف : يتم تشغيل صورة ثابتة بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.
  - أثناء التشغيل : يتم إيقاف التشغيل مؤقتًا.
  - في وضع إيقاف مؤقت : يتم استئناف التشغيل

[تم إيقاف تسجيل الصوت] تشغيل

[تم تشغيل تسجيل الصوت]

[تم إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا]

الأزرار يسار / يمين / أسفل/ القائمة

تقوم الأزرار يسار / يمين / أسفل / القائمة بما يلي.

- زر يسار : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يسار كزر اتجاه. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يسار لتحديد الصورة السابقة.
- زر يمين : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يمين كزر اتجاه. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يمين لتحديد الصورة التالية.
- زر أسفل : في حالة عرض القائمة، اضغط على زر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لنقل مؤشر القائمة الفرعية إلى أسفل.
- زر القائمة : عندما تضغط على زر القائمة، يتم عرض قائمة وضع تشغيل على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.

( ) زر حذف

يقوم هذا الزر بحذف الصور المُخزنة في بطاقة الذاكرة.

1. حدد الصورة التي ترغب في حذفها بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على الزر حذف ( ).

[صورة فردية]

[صورة مصغرة]

2. لإضافة صورة لحذفها، حدد قائمة [حذف متعدد].
   - زر يسار/يمين: تحديد الصور
   - الزر OK: يبحث عن الحذف
   - الزر Fn: يتم حذف الصور المحددة

3. قم بتحديد قيمة قائمة فرعية بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
   - في حالة تحديد [نعم] : يتم حذف الصور المحددة.
   - في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء الأمر "حذف صورة".

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

يمكن تغيير وظائف وضع تشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية.
وفي وضع تشغيل، يؤدي الضغط على زر القائمة إلى عرض القائمة على شاشة العرض البلورية.
ويمكن ضبط القوائم في وضع تشغيل كما يلي.
لالتقاط صورة بعد إعداد قائمة التشغيل، اضغط على زر وضع تشغيل أو على زر مصراع الكاميرا.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		صفحة
خرير	تغيير الحجم	2592x1944	2048x1536	صفحة 79
		1024X768	2592X1728	
		1800X1200	2592X1458	
		1920X1080	صورة البدء	
	تدوير	90° يمين	90° يسار	صفحة 80
		180°	أفقي	
		-	رأسي	
	محدد نمط الصورة	عادي	ناعم	صفحة 80
		حيوي	غابة	
		قديم	رائع	
		هادئ	كلاسيكي	
		نجليف	تخصيص RGB	
	ضبط الصورة	إيقاف التشغيل	ACB	صفحة 81
		إزالة النقاط الحمراء	إعادة تشكيل الوجه	
		السطوع	التباين	
		الإشباع	إضافة ضوضاء	
عرض	مفرد، 9، 20			صفحة 83
عرض شرائح متعدد	البدء	تشغيل / تكرار تشغيل	-	صفحة 83
	الصور	الكل	التاريخ	صفحة 84
		تحديد	-	

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		القائمة الثانوية	صفحة
عرض شرائح متعدد	التأثيرات	إيقاف التشغيل	هادئ	-	صفحة 84
		جميل	حيوي	-	
		مضيء	-	-	
	فاصل زمني	1 ثانية/ 3 ثانية/ 5 ثانية/ 10 ثوان		-	صفحة 85
	الموسيقى	ضباب	إيقاف التشغيل	-	صفحة 85
		تلاشي	تأمل	-	
		رحلة	قطرات	-	
خيارات الملف	حذف	تحديد		-	صفحة 85
		الكل		نعم/ لا	
	حماية	تحديد		-	صفحة 86
		الكل		إلغاء الإقفال/ إقفال	
	تسجيل الوجه	لا		نعم	صفحة 87
	سلة المهملات	إيقاف التشغيل		تشغيل	صفحة 88
		استرداد			
	مفكرة صوتية	إيقاف التشغيل		-	صفحة 88
		تشغيل		-	
	DPOF	قياسي		تحديد/ الكل/ الغاء	صفحة 89
		فهرس		نعم/ لا	
		الحجم		تحديد/ الكل/ الغاء	
	نسخ	نعم		-	صفحة 91
		لا		-	

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

تتوفر هذه القائمة أثناء توصيل الكاميرا بطابعة تدعم معيار PictBridge (التوصيل المباشر بالكاميرا. يُباع شكل منفصل) باستخدام كابل USB.

علامة بوصلة القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	الصور	صورة واحدة	-	صفحة 93
		كل الصور	-	
	الحجم	تلقائي	-	صفحة 93
		بطاقات بريدية	-	
		بطاقة	-	
		4X6	-	
		L	-	
		L2	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	لتخطيط	تلقائي	-	
		كامل	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		فهرس	-	

علامة بوصلة القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	النوع	تلقائي	-	صفحة 93
		عادي	-	
		صورة	-	
		صورة سريعة	-	
	الجودة	تلقائي	-	
		مسودة	-	
		عادية	-	
		فائقة	-	
	التاريخ	تلقائي	-	
		إيقاف التشغيل	-	
		تشغيل	-	
	اسم الملف	تلقائي	-	
		إيقاف التشغيل	-	
		تشغيل	-	
	إعادة ضبط	نعم	-	صفحة 94
		لا	-	

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

تغيير الحجم

قم بتغيير دقة (حجم) الصور الملتقطة. حدد [صورة البدء] لحفظ صورة لتكون صورة البدء.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة تحرير لتحديد علامة تبويب القائمة [تغيير الحجم] (🖼) واضغط على الزر موافق.
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.

● أنواع تغيير حجم الصورة (O : القابل للتحديد)

/	5M	3M	1M	👤
12M	O	O	O	O
8M	O	O	O	O
5M		O	O	O
3M			O	O
1M				O

/	4M	2M
10M	O	O

/	4M	2M
9M	O	O

- يمكن تغيير حجم الصورة الكبيرة إلى حجم صورة أصغر. وليس العكس.
- يمكن تغيير حجم صور JPEG فقط. لا يمكن تغيير حجم ملفات مقطع الفيلم (H.264) والتسجيل الصوتي (WAV).
- يمكن تغيير دقة الملفات المضغوطة فقط بتنسيق JPEG 4:2:2.
- وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد. لا يتم تخزين [صورة البدء] على بطاقة الذاكرة ولكن في الذاكرة الداخلية.
- إذا تم حفظ صورة مستخدم جديدة، سيتم حذف واحدة من صورتي المستخدم بالترتيب.
- إذا لم تكن سعة الذاكرة كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، فسيتم عرض رسالة [الذاكرة ممتلئة] على شاشة العرض البلورية ولن يتم تخزين الصورة التي تم تغيير حجمها.

بعد استخدام ميزة [تحرير]، يتم حفظ الصورة المحفوظة بحجم أصغر من الحجم الأصلي.

تدوير صورة

يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة تحرير لتحديد علامة تبويب القائمة [تدوير] ( ) واضغط على الزر موافق.
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.

[ ] : يمين 90°]: يقوم بتدوير الصورة في اتجاه حركة عقارب الساعة.

[ ] : يسار 90°]: يقوم بتدوير الصورة في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.

[ ] : 180°] : يقوم بتدوير الصورة 180 درجة.

[ ] : أفقي]: يقوم بتدوير الصورة أفقيًا.

[ ] : رأسي] : يقوم بتدوير الصورة رأسيًا.

※ إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

محدد نمط الصورة

من الممكن إضافة تأثيرات متنوعة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذه الوظيفة.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة تحرير لتحديد علامة تبويب القائمة [محدد نمط الصورة] ( ) واضغط على الزر موافق.
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.

وضع الأسلوب	الأيقونة	الوصف
عادي	NOR	لا يتم استخدام نمط
ناعم	S	تم استخدام النمط ناعم.
حيوي	V	تم استخدام النمط ناعم.
غابة	F	تم استخدام النمط طبيعي ونظيف.
قديم	R	تم استخدام النمط تدرج بني.
رائع	CO	تم استخدام النمط رائع.
هادئ	CA	تم استخدام النمط هادئ.
كلاسيكي	CL	تم استخدام النمط كلاسيكي.
نيجاتيف	N	ضبط الصورة الفوتوغرافية على سلبي.
تخصيص RGB		تحديد درجات ألوان RGB لإنشاء نمط الصور الخاص بك.

4. يتم حفظ الصورة التي تم تغييرها باسم ملف جديد.

■ اللون المخصص

يمكنك تغيير قيم الصورة R(الأحمر) وG(الأخضر) B(الأزرق).

- زر موافق : تحديد / إعداد لون مخصص
- زر أعلى/أسفل : لتحديد R (أحمر) وG (أخضر) وB (أزرق)
- زر يسار/ يمين : لتغيير القيم

ضبط الصورة

1. اضغط على زر التشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة تحرير لتحديد علامة تبويب القائمة [ضبط الصورة] ( ) واضغط على الزر موافق.

■ ACB

تستطيع تلقائيًا ضبط سطوع المنطقة الداكنة المسبب بواسطة انخفاض التعريض لمصدر الإضاءة.

1. قم بتحديد ( ) بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر OK.
2. اضغط على الأيقونة [إعداد صورة جديدة] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

■ تقليل النقاط الحمراء

يمكن إزالة تأثير النقاط الحمراء من الصورة الملتقطة.

1. حدد ( ) بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.
2. اضغط على الأيقونة [إعداد صورة جديدة] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

■ إعادة تشكيل الوجه

تستطيع جعل البشرة في إحدى الصور يظهر في شكل نقي وجميل.

1. حدد ( ) بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد إعادة تشكيل الوجه.
2. قم بتغيير إعادة تشكيل الوجه بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

■ التحكم في السطوع

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد السطوع.
2. قم بتغيير السطوع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

■ التحكم في الإشباع

يمكنك تغيير إشباع الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد التشبع.
2. قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

■ التحكم في التباين

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد التباين.
2. قم بتغيير التباين بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

■ تأثير التشويش

تستطيع إضافة تشويش على الصورة لإضافة المزيد من الإحساسي الكلاسيكي على الصورة.

1. قم بتحديد ( ) بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر OK.
2. اضغط على الأيقونة [إعداد صورة جديدة] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

عرض

يمكنك عرض الصور المصغرة وتصنيف أو البحث في مقدار كبير من المحتويات مثل الصور ومقاطع الفيديو بشكل سهل.

1. اضغط على زر MENU في وضع التشغيل.
2. اضغط على زر أعلى/أسفل لاختيار القائمة المطلوبة.
3. أضغط على زر OK وسيتم عرض شاشة الصورة المصغرة المحددة.

بداية عرض شرائح متعدد

يمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقًا.
تستطيع تشغيل عرض شرائح متعدد بتوصيل الكاميرا إلى شاشة خارجية.

1. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
2. اضغط على زر يسار/ يمين بتحديد علامة تبويب القائمة [عرض شرائح متعدد].

بداية عرض شرائح متعدد

يمكن تشغيل عرض شرائح متعدد فقط في قائمة [البدء].

1. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد قائمة [البدء] واضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.

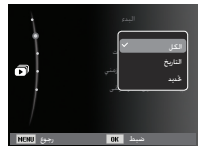
[تشغيل] : يتم إغلاق عرض شرائح متعدد بعد دورة واحدة.
[تكرار تشغيل] : يتم تكرار عرض شرائح متعدد حتى يتم إلغائه.

3. اضغط على الزر موافق وسيتم بدء عرض الشرائح.

- لإيقاف الشريحة المعروضة مؤقتًا أثناء تشغيلها، اضغط على زر موافق مرة أخرى.
- يؤدي الضغط على زر موافق مرة أخرى إلى إعادة تشغيل عرض شرائح متعدد.
- لإيقاف تشغيل عرض شرائح متعدد، اضغط على زر موافق ثم اضغط على زر يسار أو يمين.

تحديد الصور

تستطيع تحديد الصور المطلوب عرضها



1. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة [الصور] واضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.
   [الكل] : تشغيل كل الصور المحفوظة في الذاكرة.
   اضغط OK الزر موافق وسيتم حفظ الإعدادات.
   [التاريخ] : تشغيل الصور الملتقطة في تاريخ معين.
   اضغط OK الزر موافق وسيتم حفظ الإعدادات.
   [تحديد] : إذا تم الضغط أعلى/ أسفل الزر الأيمن. تستطيع تحديد ملفات الصور المطلوب تشغيلها.
   يمكن حفظ الصورة المحددة على أنها [تحديد1] و[تحديد2] و[تحديد3].
   إذا كنت حددت اللغة باستخدام الأمر [تحديد جديد]. سيتم حفظها باسم [تحديد1].
   لكن عندما يتم حفظ صورة جديدة مرة أخرى باستخدام الأمر [تحديد جديد]. سيتم
   حفظ الصورة الأولى التي تم حفظها باسم [تحديد1] باسم [تحديد2] تلقائيًا.
   يمكن تغيير وإلغاء الصور التي تم حفظها على إنها [تحديد1] و[تحديد2] و[تحديد3].
   اضغط Fn الزر موافق وسيتم حفظ الإعدادات.
3. حدد [تشغيل] أو [تكرار تشغيل] في قائمة [البدء] لبدء تشغيل عرض الشرائح المتعدد.

قم بتهيئة تأثيرات عرض الشرائح المتعددة

يمكن استخدام تأثيرات شاشة متميزة مع عرض الشرائح المتعددة.

1. حدد القائمة الفرعية [التأثيرات] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد نوع التأثير.
3. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

بداية عرض شرائح متعدد

ضبط فاصل التشغيل

اضبط الفترة الفاصلة لتشغيل عرض الشرائح المتعددة.

1. قم بتحديد القائمة الفرعية [فاصل زمني] بالضغط على زر أعلى/أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد الفاصل الزمني المطلوب.
3. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة.

- يعتمد وقت التحميل على حجم الصورة وجودتها.
- أثناء تشغيل عرض الشرائح المتعددة، يتم عرض الإطار الأول لملف الفيديو.
- أثناء تشغيل عرض الشرائح المتعددة، لا يتم عرض ملف تشغيل الصوت.
- وظائف قائمة الفاصل الزمني في قائمة [إيقاف تشغيل] فقط.

ضبط صوت الخلفية

اضبط موسيقى عرض الشرائح المتعددة.

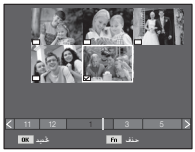
1. حدد القائمة الفرعية [الموسيقى] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد الصوت المنشود.
3. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة.

( ) خيارات الملف

1. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
2. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [خيارات الملف].

حذف الصور

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.



1. اضغط على زر أعلى / أسفل وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حذف]. ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
   [تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حذفها.
   - الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة
   - زر موافق : لتحديد صورة لحذفها. (علامة)
   - زر Fn : اضغط على زر Fn لعرض رسالة التأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر OK مرةً أخرى لحذف الصور المميزة.
   [الكل] : لعرض إطار التأكيد. حدد القائمة [نعم] واضغط على زر موافق لحذف كل الصور غير المحمية. في حالة عدم وجود صور محمية، يتم حذف كل الصور ويتم عرض الرسالة [بلا ملف صور].
3. بعد الحذف، سيتم تغيير الشاشة إلى شاشة وضع التشغيل. من كل الملفات المحفوظة على بطاقة الذاكرة، فسيتم حذف كل

• من كل الملفات المحفوظة على بطاقة الذاكرة، فسيتم حذف كل الملفات غير المحمية في المجلد الفرعي DCIM.
تذكر أن ذلك سيؤدي إلى حذف الصور غير المحمية تمامًا.
ويجب تخزين اللقطات الهامة على جهاز كمبيوتر قبل تنفيذ إجراء الحذف.
يتم تخزين صورة في ذاكرة الكاميرا الداخلية (أي ليس على بطاقة الذاكرة) ولن يتم حذفها حتى إذا تم حذف كافة الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

حماية الصور

يستخدم هذا الإجراء لحماية لقطات محددة من المسح عن غير قصد (إقفال).
كما أنه يلغي حماية الصور التي كانت محمية في السابق (إلغاء الإقفال).

1. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حماية]. ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حمايتها/ تحريرها.
- الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة
- زر موافق : لحماية/ تحرير الصورة
- زر Fn : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.

[الكل] : لحماية/ تحرير كل الصور المحفوظة
- في حالة حماية الصورة، سيتم عرض أيقونة الحماية على شاشة العرض البلورية.
(ليس هناك مؤشر للصورة غير المحمية)
- ستتم حماية الصورة في وضع إقفال ضد وظيفة الحذف أو وظائف [حذف]. ولكن لن تتم حمايتها من وظيفة [تهيئة].

• يتم تمكين حماية الصورة عند اختيار صورة في وضع التشغيل والضغط على زر حماية الصورة ( ).

تسجيل الوجوه

يمكنك تسجيل الوجوه فيما بين لقطات الصورة. يمكن عرض الوجوه المسجلة من خلال تصنيف الأولوية في الألبوم الذكي. ومع ذلك، يمكن استخدام وظيفة تسجيل الوجوه فقط عند إدخال بطاقة ذاكرة خارجية.

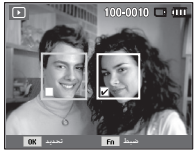
■ بالنسبة إلى لقطة صورة

1. حدد لقطة صورة واضغط على الزر القائمة.
2. حدد القائمة [تسجيل الوجه] من خلال الضغط على الزرين أعلى/أسفل ثم اضغط على الزر يمين.
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة من خلال الضغط على الزرين أعلى/أسفل.
   [لا]: تعطيل وظيفة تسجيل الوجوه.
   [نعم]: تمكين وظيفة تسجيل الوجوه.
4. تظهر نافذة التسجيل لاكتشاف الوجوه عند الضغط على الزر «موافق».
5. حدد [بعد] من خلال الضغط على الزرين أعلى/أسفل.
6. يتم تسجيل الوجه بترتيب الأولوية عند الضغط على الزر «موافق».

■ بالنسبة إلى لقطة مجموعة

تتطابق الخطوات من 1 إلى 3 مع الإجراء الخاص بلقطة الصورة.

4. عند استخدام الزر «موافق»، يظهر كل من إطار التركيز ومربع اختيار على وجه يمكن تسجيله.
5. حدد الوجه المطلوب للتسجيل من خلال الضغط على الزرين يمين/يسار، ثم اضغط على الزر OK.
6. تظهر نافذة التسجيل لاكتشاف الوجوه عند الضغط على الزر Fn.
7. حدد [بعد] من خلال الضغط على الزرين أعلى/أسفل
8. يتم تسجيل الوجه بترتيب الأولوية عند الضغط على الزر OK.



• يمكن تسجيل وجوه حتى ثلاثة أشخاص في وضع التشغيل. عندما يتجاوز تسجيل الوجه الحد المسموح به، يتم إلغاء أول وجه مسجل وتتم إضافة الوجه الجديد.

سلة المهملات

يمكنك تفعيل وظيفة [سلة المهملات] أو استعادة الصور المخزنة فيها. فمن خلال تشغيل هذه الوظيفة، يمكنك بشكل مؤقت حفظ صور بمساحة تصل إلى 01 ميجا بايت كحد أقصى. ويمكنك أيضًا استعادة الصور من سلة المهملات.

■ يتيح تنسيق DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي) إدماج معلومات الطباعة في مجلد MISC.

1. حدد القائمة [سلة المهملات] من خلال الضغط على الزرين أعلى/أسفل، ثم اضغط على الزر يمين.
2. حدد القائمة الفرعية المطلوبة من خلال الضغط على الزرين أعلى/أسفل، ثم الضغط على الزر «موافق».
   [إيقاف التشغيل]*: لا ترغب في استخدام وظيفة سلة المهملات.
   [تشغيل]: تم حفظ الملفات المحذوفة في مجلد المهملات.
   [استرداد]: يمكنك استعادة الصور المحذوفة من مجلد المهملات.
3. اضغط على الزر «موافق» لحفظ الإعداد المتغير.

- لا تعمل وظيفة سلة المهملات إلا مع الصور.
- عند حذف كافة الملفات مرة واحدة، فلا يتم حفظها في سلة المهملات. عندما تكون سلة المهملات ممتلئة، فإنها تتخلص من الصور حسب تسلسل ما تم حذفه أولاً.
- على الرغم من إيقاف تشغيل سلة المهملات، تظل سلة المهملات محتفظة بالصور.
- عند تهيئة ذاكرة مضمنة / خارجية، يتم حذف كافة الصور الموجودة بسلة المهملات.

مفكرة الصوت

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.

[قائمة مفكرة صوتية]

[جاهز للتسجيل]

[تم تسجيل الصوت]

- بمجرد الضغط على زر المصراع يتم تسجيل الصوت لمدة 10 ثوان.
- إيقاف التسجيل، اضغط على زر مصراع الكاميرا.

DPOF

■ يتيح تنسيق DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي) إدماج معلومات الطباعة في مجلد MISC ببطاقة الذاكرة. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.

■ يظهر مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل الصورة التي تحتوي على معلومات DPOF. يمكن عندئذ طباعة الصور على طابعات DPOF أو عدد معامل الصور المتزايد.

■ ولا تتاح هذه الوظيفة في مقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت.

■ عندما تتم طباعة الصورة ذات الزاوية الواسعة بطباعة واسعة الزاوية، فقد لا تتم طباعة 8% من جانبي الصورة الأيسر والأيمن. عليك أن تتأكد من أن الطابعة الخاصة بك تدعم الصور ذات الزوايا الواسعة عندما تطبع الصورة. عند طباعة صورة في معمل الصور، اطلب طباعة الصورة كصورة واسعة الزاوية.
(قد لا تدعم بعض معامل التصوير الفوتوغرافي طباعة الصور بالأحجام ذات الزوايا الواسعة.)

• حسب الطابعة، فإن الصور المحفوظة في اتجاه الصورة الشخصية يمكن عدم طبعها في اتجاه الصورة الشخصية.

■ قياسي

تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين معلومات كمية الطباعة على صورة مخزنة.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
2. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [قياسي].
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب طباعتها.
الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : يقوم بتحديد الصورة المطلوب طباعتها.
- زر التكبير : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة.
[الكل] : يقوم بتهيئة عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.
- زر أعلى/أسفل : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة
[إلغاء] : يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.
4. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط. إذا كانت الصورة تحمل إرشادات DPOF فسيظهر مؤشر DPOF ( ).

■ فهرس

تتم طباعة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملف الصوت) بصفتها نوع فهرس.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
2. حدد قائمة [فهرس] واضغط على الزر الأيمن مرة أخرى. يتم عرض القائمة الفرعية.
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.
   في حالة تحديد [نعم] : تتم طباعة الصورة بتنسيق فهرس.
   في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء إعداد الطباعة فهرس.
4. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

■ حجم الطباعة

يمكنك تحديد حجم الطباعة عند طباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة.
قائمة [الحجم] متوفر في الطابعة المتوافقة مع معيار DPOF 1.1.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
2. حدد قائمة [الحجم] واضغط على الزر الأيمن مرة أخرى. يتم عرض القائمة الفرعية.
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
   [تحديد] : سيتم عرض إطار حجم طباعة الصورة المطلوب طباعتها.
   - الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة.
   - زر التكبير : يقوم بتغيير حجم الطباعة.
   - زر Fn : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.
   [الكل] : يقوم بتغيير حجم الطباعة لكل الصور المحفوظة
   - زر أعلى/أسفل : يحدد حجم طباعة.
   - زر موافق : يقوم بتأكيد الإعداد الذي تم تغييره.
   [إلغاء] : يقوم بإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.

※ قائمة DPOF [الحجم] الثانوية : إلغاء، 3.5×5، 4×6، 5×7، 8×10

• على حسب شركة التصنيع وطراز الطباعة، قد يستغرق إلغاء الطباعة وقتًا أطول من الطابعة لمعالجته.

نسخ

يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور ومقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت إلى بطاقة الذاكرة.

1. قم بتحديد علامة تبويب [نسخ] بالضغط على زر أعلى أسفل.
وبعد ذلك اضغط على الزر الأيمن.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
- [لا] : لإلغاء "نسخ".
- [نعم] : يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت المحفوظة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [نسخ]. بعد الانتهاء من النسخ، ستعود الشاشة إلى وضع التشغيل.

- إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة بالذاكرة الداخلية (سعة 20 ميجا بايت)، سيقوم الأمر [نسخ] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة]. وسيعود النظام إلى وضع التشغيل. برجاء التأكد من حذف الملفات غير الضرورية لإفراغ مساحة قبل إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
- عندما تقوم بنقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية عن طريق أمر [نسخ] إلى البطاقة، سيتم إنشاء العدد التالي من أسماء الملفات في البطاقة لتجنب تكرار اسم الملف.
- عندما يتم ضبط قائمة [إعادة الضبط] الخاصة بقائمة الإعداد [رقم الملف] : تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم تخزينه.
- عندما يتم ضبط [سلسلة] الخاصة بقائمة الإعداد [رقم الملف] : تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم التقاطه.

بعد استكمال [نسخ]، يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلورية.

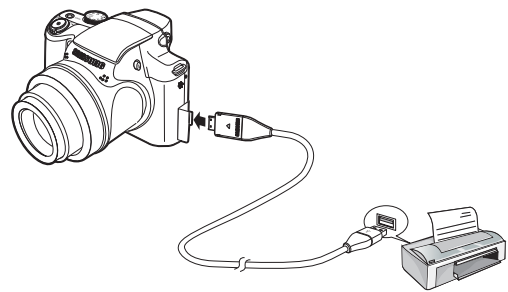
يمكن استخدام كابل USB لتوصيل هذه الكاميرا بالطابعة التي تدعم PictBridge (تباع على حدة) وطباعة الصور المحفوظة مباشرة. ولا يمكن طباعة مقاطع الأفلام وملفات الصوت.

■ إعداد الكاميرا لتوصيلها بالطابعة

1. قم بتوصيل الكاميرا والطابعة باستخدام كابل USB.
2. بمجرد تشغيل الكاميرا، فإنها تتعرف تلقائيًا على الطابعة وتتصل بها.

※ في حالة فشل الاتصال التلقائي، قم بضبط قائمة [USB] على [طابعة]. (صفحة 69)
※ بالنسبة للطابعات التي يمكن أن تمكّن الأقراص القابلة للإزالة، قم بضبط قائمة [USB] على [طابعة].

■ توصيل الكاميرا بطابعة



■ الطباعة السهلة

عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة في وضع تشغيل، يمكنك طباعة صورة بسهولة.

- الضغط على زر يسار/ يمين :
يقوم بتحديد الصورة السابقة/ التالية.
- الضغط على الزر OK :
تتم طباعة الصورة المعروضة حاليًا بالإعداد الافتراضي للطابعة.

تحديد الصورة : PictBridge

يمكن تحديد الصور المراد طباعتها.

■ ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها

1. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة PictBridge.
2. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة [الصور] واضغط على زر يمين.
3. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة ثم اضغط على الزر موافق.
   - حدد [صورة واحدة] أو [كل الصور].

وستظهر شاشة يمكنك فيها ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها كما هو موضح أدناه.

[عند تحديد [صورة واحدة]]

[عند تحديد [كل الصور]]

- اضغط على زر يسار/ يمين لتحديد عدد مرات الطباعة.
- عند تحديد [صورة واحدة] : استخدم زر يسار/ يمين لتحديد صورة أخرى.

بعد تحديد صورة أخرى، حدد عدد مرات الطباعة للصورة الأخرى.

- بعد ضبط عدد مرات الطباعة، اضغط على زر موافق لحفظه.

اضغط على زر مصراع الكاميرا للعودة إلى القائمة بدون ضبط عدد مرات الطباعة.

4. اضغط على زر وضع التشغيل (▣) وستتم طباعة الصور.

إعداد الطباعة : PictBridge

يمكنك تحديد القوائم حجم الورق، وتنسيق الطباعة، ونوع الورق، وجودة الطباعة، وتاريخ طباعة، وطباعة اسم الملف للصور المطبوعة.

1. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة PictBridge.
2. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة المطلوبة ثم اضغط على الزر يمين.
3. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.

القائمة	الوظيفة	القائمة الفرعية
الحجم	اضبط حجم ورق الطباعة	تلقائي، بطاقات بريدية، بطاقة، 4×6، A3، A4، Letter، L2، L
التخطيط	اضبط عدد الصور المطلوب طباعتها على ورقة	تلقائي، كامل، 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرس
النوع	اضبط جودة ورق الطباعة	تلقائي، عادي، صور، سريعة
الجودة	اضبط جودة الصورة المطلوب طباعتها	تلقائي، مسودة، عادية، فائقة
التاريخ	اضبط ما إذا كان ستتم طباعة التاريخ	تلقائي، إيقاف، التشغيل، تشغيل
اسم الملف	اضبط ما إذا كان ستتم طباعة اسم الملف	تلقائي، إيقاف، التشغيل، تشغيل

※ بعض خيارات القائمة غير مدعومة في كل الطابعات.
وفي حالة عدم دعمها، يتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية، لكن لن يمكن تحديدها.

إعادة الضبط : PictBridge

يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.

1. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد علامة تبويب القائمة [إعادة الضبط]. ثم اضغط على زر يمين.
2. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة, ثم اضغط على زر موافق.

في حالة تحديد [نعم] : ستتم إعادة ضبط إعدادات كافة الطباعة والصور.

في حالة تحديد [لا] : لن تتم إعادة ضبط الإعدادات.

※ تتنوع إعدادات الطباعة الافتراضية على حسب شركة تصنيع الطابعة.
بالنسبة للضبط الافتراضي للطباعة, ارجع إلى دليل المستخدم المرفق بالطابعة.

ملاحظات هامة

يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.

- تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة، فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أي من الأماكن التالية.
  - الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
  - الأماكن التي تكون عرضة للأتربة والغبار.
  - الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
  - البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.
  - الأماكن التي تكون عرضة لانفجارات شديدة أو بها مواد قابلة للاشتعال.

- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للأتربة والمواد الكيميائية (كالنافثاين والمؤثبول), والحرارة الشديدة والرطوبة العالية.
  احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعها في صندوق محكم الغلق إذا لم تستخدمها لفترة طويلة

- قد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.
  - لا تجعل الرمل يدخل إلى هذه الوحدة عند استخدامها على الشواطئ, أو الكثبان الساحلية, أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
  - إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الكاميرا أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.

- التعامل مع الكاميرا
  - لا تلقي الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
  - يجب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام.
  - وفي حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة, احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها.
    تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور
  - هذه الكاميرا ليست مقاومة الماء.
    لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة, لا تحمل الكاميرا أبداً أو تقم بتشغيلها وبدك مبتلة.
  - إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة, كالشواطئ أو حمامات السباحة, فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا.
    لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.

ملاحظات هامة

- إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة، فمن الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة. عند حدوث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من رطوبة. يمكن أيضاً وصول الرطوبة إلى بطاقة الذاكرة. فإذا حدث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإخراج بطاقة الذاكرة. ثم انتظر حتى تتلاشى هذه الرطوبة.

- الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة
- إذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر، قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوءً. احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.
إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة، فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحنتها الكهربائية.
من الجيد نزع البطارية وبطاقة الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.
إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.

- إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.

- صيانة الكاميرا
- استخدم فرشاة ناعمة (متاحة من مراكز الصور) لتنظيف العدسات وتجميعات شاشة العرض البلورية برفق.
إذا لم تقم الكاميرا بأداء وظيفتها، يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة.
قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة.
لا تقم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض المحاليل الصناعية كالبنزول والمبيدات الحشرية، والتنر وغيرها من المحاليل.
قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أدائها.
قد يؤدي التعامل بخشونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية.
يجب أن تتجنب إحداث أي تلف للكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الخاصة في كل الأوقات التي لا تستخدم فيها الكاميرا.

- لا تحاول فك أو تعديل أي جزء من أجزاء الكاميرا.

- تحت ظروف معينة، قد تتسبب الكهرباء الإستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش. ولا يشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خللاً بالكاميرا.

- عند تحميل الصور أو تنزيلها، ربما يتأثر نقل البيانات بالكهرباء الاستاتية.
في هذه الحالة، افصل الكابل USB وأعد توصيله قبل محاولة النقل مرة أخرى.

- يجب التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.
- قم بالتقاط الصور لاختبار حالة الكاميرا وقم بتجهيز البطارية الإضافية.
- شركة سامسونج غير مسئولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.

- في حالة عدم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة، ربما يستخدم الوقت والتاريخ والإعدادات الافتراضية بواسطة التفريغ التلقائي للبطارية. في هذه الحالة، قم بإعادة ضبط الوقت والتاريخ بشكل صحيح قبل التسجيل.

هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية.

[خطأ في البطاقة]
• خطأ في بطاقة الذاكرة
⟵ قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى
⟵ أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى
⟵ أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئتها (صفحة 65)

[البطاقة محمية]
• بطاقة الذاكرة مقفلة
⟵ بطاقة الذاكرة SD/SDHC : أزلق مفتاح الحماية ضد الكتابة إلى أعلى بطاقة الذاكرة

[لا توجد بطاقة]
• لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة
⟵ أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى
⟵ قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى

[بلا ملف صور]
• لا توجد صور مخزنة في الذاكرة
⟵ قم بالتقاط الصور
⟵ أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور

[خطأ في ملف]
• خطأ في ملف
⟵ حذف الملف
• خطأ في بطاقة الذاكرة
⟵ اتصل بمركز صيانة الكاميرات

[البطارية ضعيفة]
• هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية
⟵ أدخل بطاريات جديدة.

[يتم إيقاف تشغيل الطاقة بشكل تلقائي لمنع حدوث عطل بسبب الحرارة العالية. انتظر دقيقة قبل الاستخدام.]
• يتم إيقاف تشغيل الطاقة تلقائيًا في درجة حرارة أعلى من 60 درجة مئوية.
⟵ في حالة إيقاف تشغيل الطاقة بسبب زيادة درجة الحرارة في المنتج. فقم بتبريد الحرارة وأعد تشغيل الكاميرا. إذا تم إيقاف تشغيل الكاميرا بسبب الحرارة الزائدة في الهواء المحيط. فقم بتشغيل الطاقة في منطقة أكثر دفئًا.

يرجى التأكد مما يلي

لا يتم تشغيل الكاميرا
- هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية
  ⟵ أدخل بطاريات جديدة. (صفحة 15)
- .تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
  ⟵ أدخل البطارية مع مراعاة علامات القطبية (+، -).

توقف طاقة الكاميرا أثناء استخدامها
- نفدت شحنة البطارية
  ⟵ أدخل بطاريات جديدة.
- تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا
  ⟵ قم بتشغيل الكاميرا مرةً أخرى.
- توقفت العملية نتيجة لانخفاض درجة الحرارة عن مدى درجة حرارة تشغيل الكاميرا.
  ⟵ قم بتدفئة الكاميرا والبطارية بوضعهما في جيبك أو ما إلى ذلك ثم ضع البطارية على الفور قبل التقاط الصور في الكاميرا ثم قم بالتقاط الصور.

الكاميرا لا تلتقط الصور عند الضغط على زر مصراع الكاميرا
- توجد سعة ذاكرة كافية
  ⟵ احذف ملفات الصور غير الضرورية.
- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة
  ⟵ تهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 65)
- تم استنفاد سعة بطاقة الذاكرة
  ⟵ ركب بطاقة ذاكرة جديدة
- تم قفل بطاقة الذاكرة
  ⟵ ارجع على رسالة الخطأ [البطاقة محمية]
- تم إيقاف طاقة الكاميرا
  ⟵ شغل الكاميرا
- تم استنفاد طاقة البطارية
  ⟵ ركب بطاريات جديدة (صفحة 15)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
  ⟵ أدخل البطارية طبقاً لعلامات أقطاب التوصيل (+،-)

تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل
- توقف الكاميرا نتيجة لعطل
  ⟵ أزل/أعد تركيب البطارية وشغل الكاميرا

الصور غير واضحة
- التقاط صورة للكائن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها
  ⟵ قم بتحديد وضع الماكرو المناسب لالتقاط صورة واضحة.
- التقط صورة خارج نطاقا الفلاش
  ⟵ التقط صورة داخل نطاق الفلاش.
- العدسة متسخة
  ⟵ نظف العدسة

لا يتم إطلاق ضوء الفلاش
- تم تحديد وضع إيقاف الفلاش
  ← أوقف تشغيل وضع إيقاف الفلاش
- الكاميرا لا تستطيع استخدام الفلاش
  ← ارجع إلى إرشادات الفلاش (صفحة 40)

عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين
- تم ضبط الوقت والتاريخ بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا استخدمت الإعدادات الافتراضي
  ←أعد ضبط التاريخ والوقت

أزرار الكاميرا لا تعمل
- عطل بالكاميرا
  ← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

حدوث خطأ بالبطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا
- تهيئة بطاقة الذاكرة غير صحيحة
  ← أعد تهيئة بطاقة الذاكرة

لا يتم تشغيل عرض الصور
- اسم الملف غير صحيح (انتهاك لتنسيق DCF)
  ← لا تغير اسم الملف

اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي
- موازنة الأبيض أو ضبط التأثير غير صحيح
  ← حدد موازنة الأبيض والتأثير الملائمين

الصور ساطعة للغاية
- التعرض كبير
  ← أعد ضبط تعويض التعرض

لا توجد صورة على الشاشة الخارجية
- لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكل صحيح
  ← افحص كابلات التوصيل
- وجود ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الملفات الصحيحة

عند استخدام مستكشف explorer الخاص بالكمبيوتر، فلن يظهر الملف [قرص قابل للإزالة]
- اتصال الكابل غير صحيح
  ← افحص الاتصال
- الكاميرا لا تعمل
  ← شغل الكاميرا
- نظام التشغيل ليس Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.4 بدلاً من ذلك لا يدعم الكمبيوتر USB
  ← قم بتثبيت Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.4 على كمبيوتر يدعم USB.

أحد أجزاء شاشة العرض البلورية لا يعمل في بعض الأحيان أو هناك نقطة ظاهرة.
- على الرغم من أن شاشة العرض البلورية قد تم تصنيعها بتقنية عالية الدقة، إلا أن وحدات البكسل الدقيقة لا تضيء في جميع الأوقات. وقد تظهر النقاط الحمراء والبيضاء والزرقاء.
  ← وهذه الظاهرة لا تؤثر على جودة الصور المسجلة كما أنها لا تعد عيبًا مخلا بالكاميرا.

يظهر خط رأسي على شاشة العرض البلورية عند التقاط الصور للأشياء الساطعة.
- إذا كان الكائن المراد تصويره يعرض أضواءً ساطعة، فقد يؤدي ذلك إلى ظهور خط رأسي رمادي أو أسود أو أحمر أو أرجواني اللون.
  ← وهذه الظاهرة تعرف باسم "التشويه"، وهي لا تؤثر على جودة الصورة المسجلة. فضلاً عن أنها لا تعد عيبًا مخلاً بالكاميرا.

جهازاستشعارالصورة - النوع : 1/2 33" CCD
- وحدة بكسل فعالة : 12.47 Approx. ميجا بكسل تقريبًا
- إجمالي وحدات البكسل: 12.7 Approx. ميجا بكسل تقريبًا

العدسة -الطول البؤري : لطول البؤري لعدسة Schneider-Kreuznach Lens=4.6~110.4م (مكافئ الفيلم 35م: 26~624م), تكبير/تصغير 24مرة
- مسلسل ملف : 2.8F(W) ~ 5.0F(T)
- التكبير الرقمي :
· وضع صورة ثابتة : 1.0X ~ 5.0X
· وضع التشغيل: 1.0X ~ 12.5X (حسب حجم الصورة)

تثبيت الصورة - Dual IS (OIS + DIS)، OIS، DIS
※ OIS (تثبيت الصور الضوئي)وDIS (تثبيت الصورة الرقمي)

شاشة العرض البلورية - شاشة 3.0" (7.62cm) TFT (230,000 نقطة)

التركيز - النوع : TTL تركيز تلقائي(AF متعدد و AF وسط وAF خديد وAF تتبع و اكتشاف الوجه)
- المدى

	عادي	ماكرو	التركيز اليدوي	وضع التقريب الفائق	ماكرو تلقائي
مدى التركيز	واسع	واسع	واسع	1 سم إلى 10 سم	10 سم إلى ما لا نهاية
	80 سم إلى ما لا نهاية	10 سم إلى ما لا نهاية	10 سم إلى 80 سم		
	تيلي	تيلي	تيلي		
	170 سم إلى ما لا نهاية	170 سم إلى ما لا نهاية	80 سم إلى 150 سم		

مصراع الكاميرا - برنامج : 1/2 ~ 1/2,000 ثانية.
A.S/يدوي: 16 ~ 1/2,000 ثانية
(مستمر, AEB: 1/4 ~ 1/2,000 ثانية)

التعريض -الت : AE البرنامج
- التركيز: متعدد, نقطة, طسولا نزو.ـه جولا فاشتكا
- التعويض : ± 2EV (3/1EV خطوة)
- ISO : تلقائي, 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200(5M), 6400(3M)

الفلاش -الأوضاع: تلقائي, تقليل النقاط الحمراء وتلقائي, فلاش الملء, المزامنة البطيئة, إيقاف تشغيل الفلاش, إصلاح النقاط الحمراء
- مدى : واسع : 0.3م ~ 6.0م, تيلي : 0.8م ~ 3.0م (تلقائي ISO)
- مدة إعادة الشحن: 5 ثوان تقريبًا

الحدة -ناعم+, ناعم, عادي, حيوي, حيوي+

موازنة الأبيض -تلقائي, نهار, غائم, فلورسنت عال, فلورسنت منخفض, تنجستين, مخصص

تسجيل الصوت - تسجيل الصوت (بحد أقصى 4GB)
مفكرة صوتية في الصورة الثابتة (بحد أقصى 10 ثوان)

طباعة التاريخ -تاريخ, تاريخ ووقت, إيقاف (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)

التصوير -صورة ثابتة
- الوضع: تلقائي ذكي, برنامج, أولوية مصراع فتحة العدسة, يدوي, ليل, لقطة جمالية, المنظر, المستخدم 1, المستخدم 2
- المنظر : دليل الإطارات, صورة شخص, أطفال, منظر طبيعي, منظر قريب, نص, إغروب, فجر, إضاءة خلفية, ألعاب نارية, شاطئ, وثلج
- تلقائي ذكي : ماكرو, نص الماكرو, أبيض, منظر طبيعي, حدث, حامل ثلاثي ليل صورة ليلية, إضاءة خلفية, صورة بإضاءة خلفية, صورة شخصية
- التصوير : فردي, مستمر, سرعة عالية, التلقاط المتحرك, AEB
- مؤقت التصوير الذاتي: 10 ثوان, 2 ثانية, مزدوج

- مقطع فيلم
  · بصوت أو بدون صوت
  (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها، وقت التسجيل: بأقصى حد 20 دقيقة)
  · الحجم : 1280x720HQ(30FPS & 15FPS) ,
  640x480(30FPS & 15FPS) ,
  320x240(60FPS & 30FPS & 15FPS)
  · تحرير الفيلم (مضمن): التقاط صورة ثابتة

التخزين
- الوسائط
  · الذاكرة الداخلية: ذاكرة فلاش 20 ميجا بايت
  · الذاكرة الخارجية(اختياري) :
  بطاقة SD (مضمونة حتى 4 جيجابايت)
  بطاقة SDHC (مضمونة حتى 8 جيجابايت)
- تنسيق الملف
  · صورة ثابتة:(JPEG(DCF، EXIF 2.21، DPOF1.1، PictBridge1.0،
  RAW(DNG1.1) · مقطع فيلم: MP4 (H.264(MPEG4.AVC)
  · صوت: WAV
- حجم الصورة

1M	2M	3M	5M	8M	9M	10M	12M
X1024 768	X1920 1080	X2048 1536	X2592 1944	X3264 2448	X3968 2232	X3984 2656	X4000 3000

- السعة (حجم 1GB)

1M	2M	3M	5M	8M	9M	10M	12M	
-	-	-	-	-	-	-	45	RAW
-	-	-	-	-	-	-	33	+RAW
-	-	-	-	-	-	-	37	+RAW
-	-	-	-	-	-	-	39	+RAW
1833	751	502	318	201	179	152	134	SF
2833	1198	820	519	331	295	250	222	F
3896	1731	1198	769	494	442	375	333	N

※ تم قياس هذه الأرقام بموجب الحالات القياسية لسامسونج وقد تتنوع على حسب ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

التأثيرات - التأثيرات : محدد نمط الصورة، ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع) التحكم في التشوه

- تحرير : تغيير الحجم، تدوير ، محدد نمط الصورة، ضبط الصورة
(ACB، إعادة تشكيل الوجه، إزالة النقاط الحمراء، السطوع، التباين، الإشباع، إضافة ضوضاء) اكتشاف الوجه
تشغيل الصورة... النوع: صورة فردية، تصغير، عرض شرائح متعدد، مقطع فيلم، الألبوم
النكي
※ عرض شرائح متعدد: عرض الشرائح بالتأثيرات والموسيقى

المواصفات

واجهة	- موصل مخرج رقمي: USB 2.0 - صوت: الميكروفون: ستريو، مكبر الصوت الداخلي: أحادي - مخرج الفيديو: NTSC، PAL (قابل للتحديد بواسطة المستخدم) - موصل دخل التيار المباشر: 4.4V
مصدر الطاقة	- باترى قابل شارژ : SLB-11A, 3.8V (1130mAh) ※ قد تختلف البطارية المضمنة باختلاف منطقة البيع.
الأبعاد (العرض x الارتفاع x العمق)	- 116.1 × 82.8 × 91.1 ملم (باستثناء البروز)
الوزن	- 398 جم تقريبًا (بدون البطاريات والبطاقة)
درجة حرارة التشغيل	- 0 ~ 40 درجة مئوية
رطوبة التشغيل	- 5 ~ 85%
البرنامج	- Samsung Mastser و Adobe Reader و Player و QuickTime و Samsung RAW Converter

※ قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.
※ جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكية لأصحابها المعنيين.

ملاحظات على البرامج

يرجى التأكد من قراءة دليل التعليمات بعناية قبل الاستخدام.
- وتعتبر حقوق طبع البرامج مقصورةً فقط للاستخدام مع الكاميرا.
- في حالة الخلل الوظيفي غير المحتمل، سوف نقوم بإصلاح الكاميرا أو نستبدلها.
- ولا يمكننا، مع ذلك، أن نتحمل بأي شكل من الأشكال مسؤولية التلف الذي ينتج عن الاستخدام غير الملائم.
- إن استخدام جهاز كمبيوتر يدوي الصنع أو جهاز كمبيوتر أو نظام تشغيل غير مشمول بضمان شركة التصنيع لن يكون مشمولاً بضمان سامسونج.
- وقبل قراءة هذا الدليل، يجب أن تكون لديك معرفة أساسية بأجهزة الكمبيوتر وأنظمة التشغيل.

متطلبات النظام

	لنظام التشغيل Windows	لنظام التشغيل Macintosh
مواصفات توصيل USB	كمبيوتر بمعالج أفضل من Pentium III 500 ميجاهرتز (توصي باستخدام Pentium III 800 ميجا هرتز) Windows 2000 / XP / Vista حد أدنى 256 ميجابايت. (يوصى بأكثر من 512 ميجابايت) 250 ميجابايت من مساحة القرص الصلب. (يوصى بوجود مساحة تزيد عن 1 جيجابايت) 1024 × 768 بيكسل وشاشة متوافقة ملونة 16 بت (يوصى باستخدام شاشة عرض ملونة 24 بت) Microsoft DirectX 9.0c أو الأحدث	Power Mac G3 أو إصدار أحدث Mac OS 10.4 أو أحدث حد أدنى 256 ميجابايت. (يوصى بأكثر من 512 ميجابايت) 110 ميجابايت من مساحة القرص الصلب.
مواصفات دعم البرنامج		-

※ لا يتوافق مع Windows XP وVista 64 bit Edition.

※ لسامسوخ غير مسؤولة عن أية عيوب أو أضرار تحدث نتيجة استخدام جهاز كمبيوتر غير مرخص بما في ذلك أجهزة الكمبيوتر المجمعة.

الإصدار 7.6: متطلبات تشغيل QuickTime برنامج تشغيل (H.264(MPEG4.AVC))

لنظام التشغيل Windows	لنظام التشغيل Macintosh
muitneP letnI ,4 ,3.2GHz أو أحدث / AMD Athlon 64FX ,2.6GHz أو أحدث	Power Mac G5 1.8 جيجا هيرتز أو Intel Core Duo 1.83 أو جهاز Macintosh أحدث
Windows XP service pack2/Vista	بالنسبة لنظام التشغيل Mac OS 10.4.10
512 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي (يفضل مساحة 1 جيجابايت) مساحة	256 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي (يفضل مساحة 1 جيجابايت) مساحة
nVIDIA Geforce 7600GT أو أحدث / سلسلة ATI X1600 أو أحدث	بطاقة فيديو 64 ميجابايت أو أحدث

بعد إدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بهذه الكاميرا في محرك الأقراص المضغوطة، يجب أن يظهر الإطار التالي تلقائيًا.

※ لقطات الشاشة الواردة في هذا الدليل تعتمد على النسخة الإنجليزية من نظام التشغيل Windows.

■ Samsung Master : يمثل هذا البرنامج حلاً لبرامج الوسائط المتعددة متعددة الإمكانيات.
يمكنك تنزيل الصور الرقمية ومقاطع الأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها باستخدام هذا البرنامج.
هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

■ Quick Time Player 7.6 : برنامج عرض الأفلام
Quick Time Player عبارة عن برنامج عرض أفلام ويكون مع أنظمة تشغيل Windows OS فقط.

■ محول Samsung RAW : برنامج تحرير بيانات RAW
يمكن تحويل الملفات بتنسيق (*.dng) RAW إلى ملفات بتنسيق JPEG أو TIFF.

• يجب أن تسمح بمرور 5 ~ 10 ثوان لتشغيل برنامج الإعداد التلقائي وفقًا لقدرة الكمبيوتر.
وفي حالة عدم ظهور الإطار، قم بتشغيل [Windows Explorer] وقم بتحديد [Installer.exe] في الدليل الجذري لمحرك الأقراص المضغوطة.

إعداد برنامج التطبيق

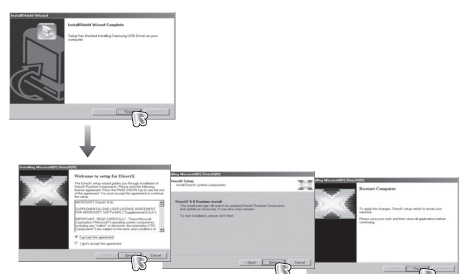
لاستخدام هذه الكاميرا مع جهاز كمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التطبيق أولاً. وبعد أن يتم تنفيذ ذلك، يمكن نقل الصور المخزنة بالكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ويمكن تحريرها باستخدام برنامج لتحرير الصور.

• ويمكنك زيارة موقع شركة سامسونغ على الإنترنت.

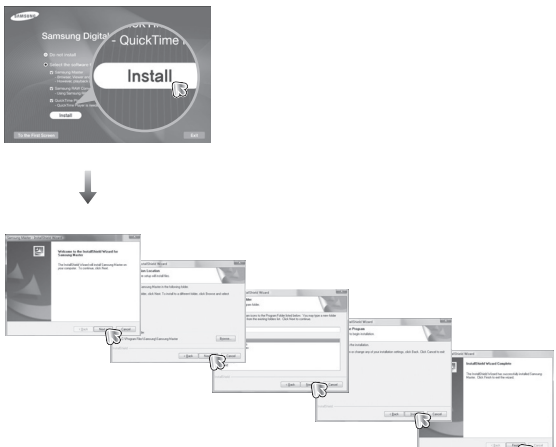
الإنجليزية : http“//www.samsungcamera .com
باللغة الكورية : http://www.samsungcamera.co.kr

1. سيتم عرض إطار التشغيل التلقائي. انقر فوق قائمة [Camera Installer] Samsumg Digital] في إطار التشغيل التلقائي.

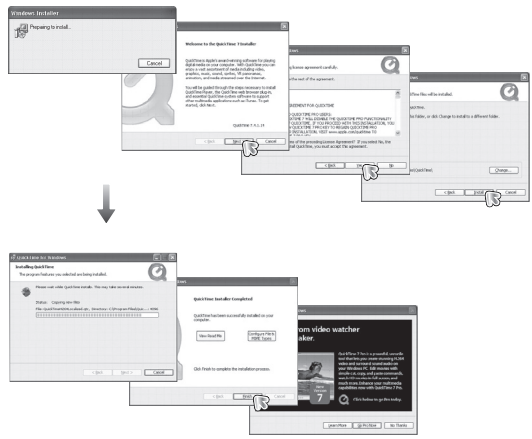
2. قم بتثبيت برنامج DirectX من خلال تحديث أحد الأزرار التي تظهر على الشاشة. إذا كان الإصدار الأحدث من DirectX مثبتًا على الكمبيوتر فقد لا يتم تثبيت DirectX.



3. قم بتثبيت برنامج Samsung Master بالترتيب المعروض.

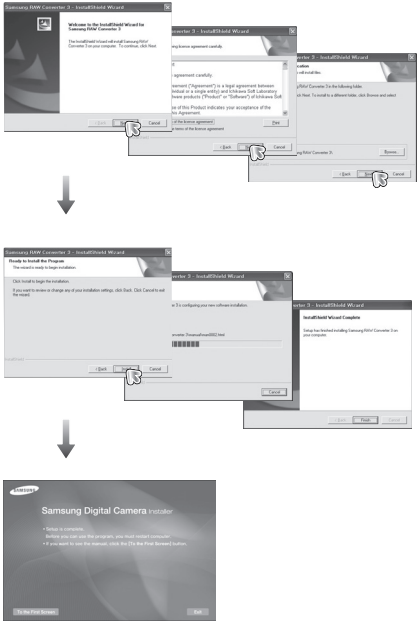


4. قم بتثبيت برنامج Quick Time Player 7.6 بالترتيب المعروض



※ لا يمكن تثبيت Quick Time Player 7.6 في نظام التشغيل Windows 2000.

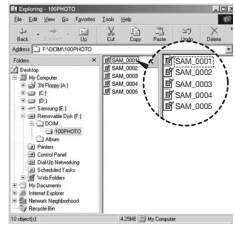
5. قم بتثبيت برنامج Samsung RAW Converter بالترتيب المعروض



6. بعد إعادة بدء الكمبيوتر، قم بتوصيل الكمبيوتر بالكاميرا باستخدام كابل USB.

7. قم بتشغيل طاقة الكاميرا. سيتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد] وسوف يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.

※ إذا كان نظام التشغيل الخاص بك هو XP/Vista Windows، فسيظهر برنامج عارض الصور.



- تم تضمين ملفات PDF بدليل المستخدم في اسطوانة البرامج المضغوطة المرفقة مع هذه الكاميرا. ابحث في ملفات PDF باستخدام برنامج مستكشف Windows. قبل فتح ملفات PDF يجب تثبيت برنامج Adobe Reader الموجود على أسطوانة البرامج المضغوطة. قم بتثبيت برنامج Adobe Reader من الأسطوانة المضغوطة المرفقة. في حالة عدم تمكين الإنترنت، قم بتثبيت برنامج Adobe Reader باستخدام الملف القابل للتنفيذ الموجود بالاسطوانة المضغوطة.
- لتثبيت Adobe Reader 6.0.1 بطريقة صحيحة، يجب تثبيت Internet Explorer 5.01 أو الأحدث. قم بزيارة "www.microsoft.com" وترقية Internet Explorer.

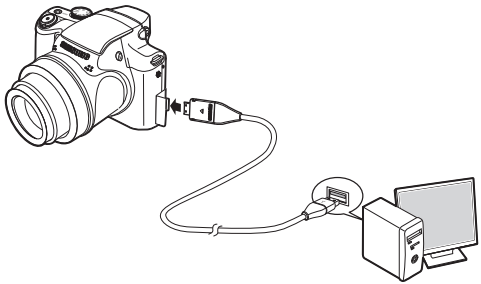
في حالة توصيل كابل USB بمنفذ USB بالكمبيوتر، ثم توقف التيار، تتحول الكاميرا تلقائيًا إلى "وضع اتصال الكمبيوتر".
في هذا الوضع، يمكن تنزيل الصور المحفوظة على الكمبيوتر الخاص بك من خلال كابل USB.

■ إعدادات الكاميرا للتوصيل

1. قم بتشغيل الكاميرا
2. قم بتوصيل الكاميرا والكمبيوتر باستخدام كابل USB المرفق.
3. بمجرد تشغيل الكاميرا، فإنها تتعرف تلقائيًا على الكمبيوتر وتتصل بها.

※ في حالة فشل الاتصال التلقائي، قم بضبط قائمة [USB] على [كمبيوتر]. (صفحة 69)

■ توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر



■ فصل الكاميرا والكمبيوتر

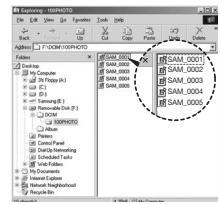
يُرجى الرجوع إلى صفحة 109 (إزالة القرص القابل للإزالة).

■ تنزيل الصور المخزنة

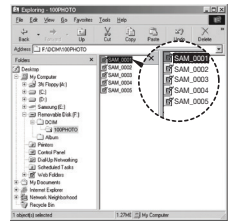
يمكنك تنزيل الصور الثابتة المخزنة بالكاميرا على القرص الثابت بجهاز الكمبيوتر الخاص بك وطباعة هذه الصور أو استخدام برنامج لتحرير الصور من أجل تحريرها.

1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB.
2. في شاشة سطح مكتب الكمبيوتر، حدد [جهاز الكمبيوتر] وانقر نقرًا مزدوجًا فوق [قرص قابل للإزالة ← DCIM ← 100PHOTO].

سيتم بعد ذلك عرض ملفات الصور.



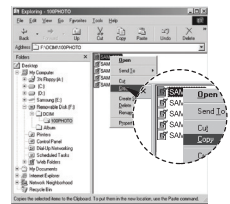
3. قم بتحديد صورة واضغط على زر الماوس الأيمن.



4. سيتم فتح قائمة منبثقة.

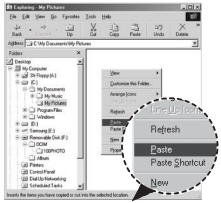
انقر فوق قائمة [قص] أو [نسخ].

- [قص] : تقوم بقص الملف المحدد.
- [نسخ] : تقوم بنسخ الملفات.

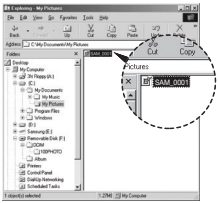


5. انقر فوق المجلد الذي ترغب في لصق الملف به.

6. اضغط على زر الماوس الأيمن وسيتم فتح قائمة منبثقة. انقر فوق [لصق].



7. يتم نقل ملف صور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.



- باستخدام [Samsung Master]، يمكنك مشاهدة الصور المخزنة في الذاكرة على شاشة جهاز الكمبيوتر مباشرةً ويمكنك نسخ أو نقل ملفات الصور.

- ونحن نوصي بأنه يجب عليك نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر لعرضها. وقد يؤدي فتح الصور من القرص القابل للإزالة مباشرةً إلى فصل غير متوقع.
- وعندما تقوم بتحميل ملف لم يتم نقله باستخدام هذه الكاميرا إلى القرص القابل للإزالة، سيتم عرض الرسالة [خطأ في ملف] على شاشة العرض البلورية في وضع تشغيل، ولن يتم عرض أي شيء في وضع تصغير.

■ Windows 2000 / XP / Vista

(قد تختلف الرسوم التوضيحية من تلك الموضحة على حسب نظام تشغيل Windows.)

1. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات.
إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، فيُرجى الانتظار إلى أن تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.

2. انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة [فصل أو إخراج الجهاز] الموجودة على شريط المهام.

[النقر المزدوج]

3. سيتم فتح إطار [فصل أو إخراج الجهاز].
حدد [جهاز تخزين USB الكبير] وانقر على الزر [إيقاف].

4. سيتم فتح إطار [فصل أو إخراج الجهاز].
حدد [جهاز تخزين USB الكبير] وانقر على الزر [موافق].

5. سيتم فتح الإطار [يمكن إزالة الجهاز بأمان]. انقر على الزر [موافق].

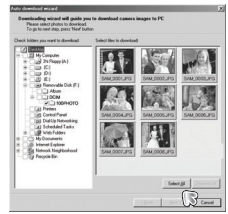
6. سيتم فتح إطار [فصل أو إخراج جهاز].
انقر فوق زر [إغلاق] وستتم إزالة القرص القابل للإزالة بأمان.

7. افصل كابل USB.

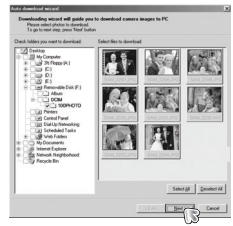
يمكنك تنزيل الصور والأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها وحفظها باستخدام هذا البرنامج.
هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.
لبدء البرنامج، انقر فوق [ابدأ ← البرامج ← Samsung ← Samsung Master]

■ تنزيل الصور

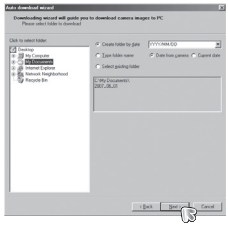
1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك.
2. سيتم عرض إطار لتنزيل الصور بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- لتنزيل الصور الملتقطة، حدد زر [تحديد الكل].
- قم بتحديد المجلد المطلوب في الإطار ثم انقر فوق زر [تحديد الكل].
ويمكنك حفظ الصور الملتقطة والمجلد المحدد.
- إذا قمت بالنقر فوق الزر [إلغاء]، سيتم إلغاء التنزيل.



3. انقر على الزر [التالي >].

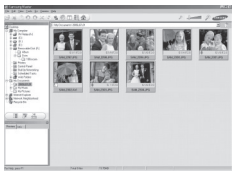


4. حدد الوجهة وقم بإنشاء مجلد لحفظ الصور التي تم تنزيلها والمجلدات.
- سيتم إنشاء أسماء المجلدات حسب التاريخ وسيتم تنزيل الصور بها.
- سيتم تسمية المجلد بالطريقة التي ترغب فيها وسيتم تنزيل الصور بها.
- بعد تحديد مجلد تم إنشاؤه من قبل، سيتم تنزيل الصور.



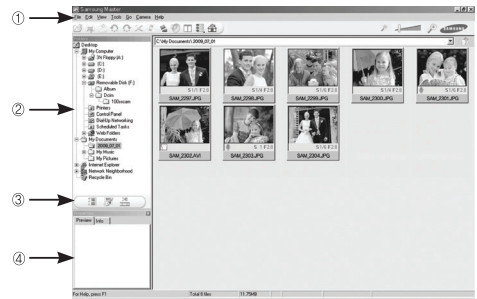
5. انقر على الزر [التالي >].

6. سيتم فتح إطار كما هو موضح جانبًا.
سيتم عرض وجهة المجلد المحدد في الركن العلوي من الإطار.
انقر فوق زر [بدء] لتنزيل الصور.



7. سيتم عرض الصور التي تم تنزيلها.

■ عارض الصور : يمكنك عرض الصور المخزنة.



- يتم إدراج وظائف عارض الصور أدناه.

① شريط القائمة : يمكنك تحديد القوائم التالية.
ملف, تحرير, عرض, أدوات, تغيير الوظائف, تنزيل تلقائي, تعليمات, وغيرها.

② إطار اختيار الصورة : يمكنك تحديد الصور المطلوبة في هذا الإطار.

③ قائمة تحديد نوع الوسائط : يمكنك تحديد عارض الصور ووظائف تحرير
والصور وتحرير الأفلام من هذه القائمة.

④ إطار المعاينة : يمكنك معاينة صورة أو مقطع فيلم والتحقق من معلومات الوسائط المتعددة.

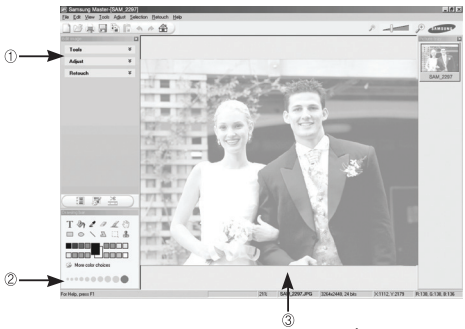
⑤ شريط التكبير : يمكنك تغيير حجم المعاينة.

⑥ ى إطار عرض المجلدات : يمكنك عرض موقع مجلد الصورة المحددة.

⑦ إطار عرض الصور : يتم عرض الصور الموجودة بالمجلد المحدد.

※ ارجع إلى قائمة [تعليمات] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

■ تحرير الصور : يمكنك تحرير الصورة الثابتة.



- يتم إدراج وظائف تحرير الصور أدناه.

① قائمة التحرير : يمكنك تحديد القوائم التالية.
[Tools] (أدوات) : يمكنك تغيير حجم الصورة المحددة أو تشذيبها.
انظر القائمة [التعليمات].
[Adjust] (ضبط) : يمكنك تعديل جودة الصور. انظر القائمة [التعليمات].
[Retouch] (تنقيح) : يمكنك تغيير الصورة أو إدخال تأثيرات عليها.
انظر القائمة [التعليمات].

② أدوات الرسم: أدوات تستخدم لتحرير الصورة.

③ إطار عرض الصورة: يتم عرض الصورة المحددة في هذا الإطار.

④ إطار المعاينة: يمكنك معاينة الصور التي تم تغييرها.

※ لا يمكن تشغيل الصورة الثابتة التي تم تعديلها باستخدام Samsung Master على الكاميرا.
※ ارجع إلى قائمة [تعليمات] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

■ تحرير فيلم : يمكنك الجمع بين ملفات صورة ثابتة، ومقطع فيلم، ورواية صوتية، وموسيقى معًا في مقطع فيلم.

- يتم إدراج وظائف تحرير مقطع فيلم أدناه.

① قائمة التحرير: يمكنك تحديد القوائم التالية.

[Add Media] (إضافة وسائط) : يمكنك إضافة عناصر وسائط أخرى إلى الفيلم.

[Edit Clip] (تحرير مقطع) : يمكنك تغيير درجة السطوع، والتباين، واللون، والإشباع.

[Effects] (التأثيرات) : يمكنك إدراج تأثيرات.

[Set Text] (ضبط النص) : يمكنك إدراج النصوص.

[Narrate] (رواية) : يمكنك إدراج رواية صوتية.

[Produce] (إنتاج) : يمكنك حفظ الوسائط المتعددة التي تم تحريرها باسم ملف جديد.
يمكن تحديد أنواع AVI، Windows media (wmv)، Windows media (asf) .

② إطار عرض الإطار: يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار.

※ لا يمكن تشغيل بعض مقاطع الأفلام التي تم ضغطها باستخدام برنامج التشفير غير المتوافق مع Samsung Master في Samsung Master.

※ ارجع إلى قائمة [تعليمات] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

باستخدام محول Samsung RAW، يمكنك تطوير ملفات RAW بعد تحريرها كما تشاء. يمكنك أيضًا تحرير الملفات بتنسيق JPEG أو TIFF بنفس طريقة تحرير ملفات RAW. يتوافق هذا البرنامج مع نظام تشغيل Windows XP فقط. يتوافق هذا البرنامج مع نظامي التشغيل Windows Vista فقط. يمكنك استخدام هذا البرنامج من خلال استخدام Windows 98SE, ME, 2000. ومع ذلك لا يمكن ضمان التشغيل الكامل للبرنامج.

لبدء تشغيل البرنامج، انقر فوق [Start] ← All Programs ← Samsung RAW Converter ← [Samsung RAW Converter]

■ تطوير ملفات RAW

- فيما يلي وظائف تحرير الصور.

① شريط القوائم

② أدوات تحرير الصور

يعمل [Exposure bias] على معادلة قيمة التعرض.
يعمل [White balance] على ضبط قيمة توازن اللون الأبيض.
يعمل [Tone] على ضبط التباين.
يعمل [Colour] على تغيير اللون.
يعمل [Sharpness] على ضبط درجة السطوع.
تتوفر معاينة [Development] للشكل النهائي.

③ عنصر تحكم التمييز

لضبط تشبع وتمييزات الصورة المحددة.

④ الرسم البياني النسيجي

لعرض طبقات الألوان للصورة المحددة.

⑤ نافذة المعاينة

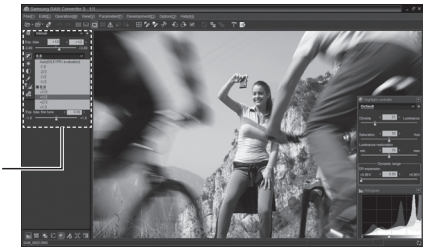
لعرض الصورة المحددة.

• ارجع إلى القائمة [Help] في محول Samsung RAW للحصول على مزيد من المعلومات.

تصحيح التعرض

تتمثل الميزة الأساسية في محول Samsung RAW، أنه يمكنك الاحتفاظ بأعلى جودة للصور أثناء إجراء التغييرات على ملفات RAW أثناء التحرير.
وبعد إجراء التغييرات على السطوع أو التباين، يمكنك الاستمرار في الحصول على نفس النتيجة مهما كان ما أجريته من تغيير أولاً. توضح الصور التالية كيفية تغيير درجة التعرض لصورة باستخدام محول Samsung RAW.

يمكن ضبط التعرض من خلال استخدام خيار القائمة كما هو موضح في الصورة.

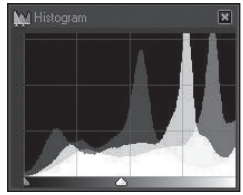


خيار القائمة لضبط التعرض.

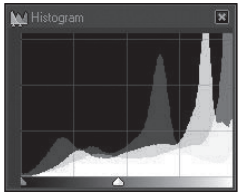
▲ الصورة الأصلية
الوضع P، فتحة العدسة: f = 8،
سرعة الغلق: 1/15 ثانية، ISO = 64

▲ الصورة المتغيرة بعد تصحيح التعرض.

يمكنك الاطلاع على النتائج التي تم تغييرها في نوافذ الرسم البياني النسيجي كما في الصور الموضحة:



▲ الصورة الأصلية

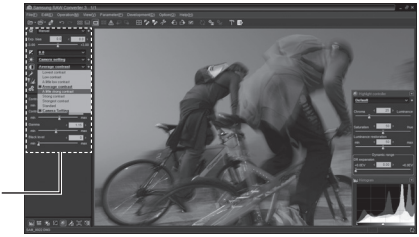


▲ الصورة المتغيرة بعد تصحيح التعرض

تصحيح التعرض

باستخدام محول Samsung RAW، يمكنك معالجة ملفات JPEG/TIFF أثناء تحرير ملفات RAW. يمكنك ضبط توازن اللون الأبيض ودرجة السطوع. ويمكنك أيضًا تقليل التشويش. توضح الصور التالية الطريقة التي استخدامها في تغيير صورة بتنسيق TIFF باستخدام محول Samsung RAW.

يمكن ضبط التباين من خلال استخدام خيار القائمة كما هو موضح في الصورة.



خيار القائمة لضبط التباين.

▲ الصورة الأصلية
الوضع P، فتحة العدسة: f = 8،
سرعة الغلق: 1/15 ثانية، ISO = 64

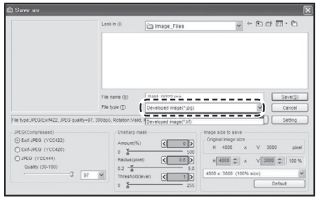
▲ الصورة المتغيرة بعد تصحيح التباين.

حفظ ملفات RAW بتنسيق JPEG أو TIFF

يمكنك حفظ ملفات RAW بتنسيق JPEG أو TIFF باستخدام محول Samsung RAW.

1. اختر الصورة التي تريد تحريرها ثم حدد [File(F)] ← [Develop...].

2. حدد نوع الملف مثل JPEG أو TIFF، ثم انقر فوق [Save(S)].
- تم حفظ الملف المحدد بتنسيق JPEG أو TIFF.



MAC لنظام التشغيل USB إعداد برنامج تشغيل

1. برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل MAC غير مرفق مع اسطوانة البرامج المضغوطة لأن نظام تشغيل CAM يدعم برمجيات تشغيل الكاميرا.
2. تحقق من إصدار نظام التشغيل ماكينتوش MAC أثناء بدء التشغيل.
   تتوافق هذه الكاميرا مع نظام التشغيل MAC 10.4.
3. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش وقم بتشغيل طاقة الكاميرا.
4. سيتم عرض أيقونة جديدة على سطح المكتب بعد توصيل الكاميرا بنظام التشغيل ماكينتوش MAC.

MAC مع نظام التشغيل ماكينتوش USB استخدام برنامج تشغيل

1. انقر نقرًا مزدوجًا فوق الأيقونة الجديدة الموجودة على سطح المكتب وسيتم عرض المجلد الموجودبالذاكرة.
2. حدد ملف الصورة وانسخه أو انقله إلى MAC.

• قم أولاً باستكمال التحميل من الكمبيوتر إلى الكاميرا ثم قم بإزالة القرص القابل للإزالة باستخدام أمر استخراج.

برجاء فحص ما يلي في حالة وجود أعطال باتصال USB.

الحالة 1 لم يتم توصيل كابل USB أو إنه ليس كابل USB المرفق.
⟵ وصل كابل USB المرفق.

الحالة 2 لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر.
أحيانًا تظهر الكاميرا في [أجهزة غير معروفة] في Device Manager.
⟵ قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصل كابل USB وتوصيل كابل USB مرة أخرى ثم قم بتشغيل الكاميرا.

الحالة 3 حدوث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف.
⟵ قم بإيقاف طاقة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرةً أخرى.
ابدأ بعد ذلك في نقل الملف مرةً أخرى.

الحالة 4 أثناء استخدام محور USB.
⟵ ربما تكون هناك مشكلة في توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر محور USB في حالة عدم توافق الكمبيوتر ومحور USB.
وعندما يكون ممكنًا، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرةً.

الحالة 5 هل تم توصيل كابلات USB أخرى بالكمبيوتر؟
⟵ قد يحدث للكاميرا خلل وظيفي عند توصيله بجهاز الكمبيوتر في نفس وقت توصيل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB آخر.
في هذه الحالة قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB الآخر، وأوصل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB واحد فقط بالكاميرا؟

الحالة 6 عندما أقوم بفتح مدير الأجهزة (بالنقر فوق ابدأ⟵ (الإعدادات)⟵ لوحة التحكم ⟵ (الأداء والصيانة) ⟵ النظام ⟵ (الأجهزة) ⟵ مدير الأجهزة)، تكون هناك إدخالات أجهزة غير معروفة أو أجهزة أخرى توجد بجانبها علامة استفهام صفراء اللون (؟) أو أجهزة توجد بجانبها علامة تعجب (!).
⟵ انقر بزر الماوس الأيمن على الإدخال المزود بعلامة استفهام (؟) أو علامة تعجب (!) وحدد "إزالة".
م قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر وقم بتوصيل الكاميرا مرةً أخرى.

الحالة 7 في بعض برامج الحماية (Norton Anti Virus، V3 إلخ)، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا كقرص قابل للإزالة.
⟵ قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بالكمبيوتر.
راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية تعطيل البرنامج مؤقتًا.

الحالة 8 تم توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر.
⟵ عند اتصال الكاميرا بمنفذ USB الموجود في الجزء الأمامي للكمبيوتر، ربما لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.
قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الخلفي من الكمبيوتر.

■ عندما لا تستطيع تشغيل مقطع الفيلم المسجل على الكمبيوتر.

※ عندما لا تستطيع تشغيل مقطع الأفلام المسجل على الكمبيوتر، ويتم استخدامه بواسطة برنامج تشفير الفيديو المثبت على الكمبيوتر.

[كيفية تشغيل مقاطع الأفلام (H.264(MPEG4.AVC]

• باستخدام QuickTime Player 7.6v

قم بتثبيت "QuickTime Player 7.6" المتوفر على القرص المضغوط.

(يدعم QuickTime Player 7.6 ضغط (H.264(MPEG4.AVC لأفلام الفيديو)

⟵ التشغيل باستخدام "QuickTime Player 7.6".

• كيفية الاستخدام عند تثبيت United Codec

يوصى بتثبيت أحدث إصدار من United Codec. (برنامج فك التشفير الموصى به: أحدث إصدار K-Lite Codec Pack Full)

⟵ التشغيل باستخدام "مشغل الفيديو".

(عند تثبيت K-lite بالإصدار الكامل، يوصى باستخدام Media Player Classic أو Windows Media Player 11).

※ يجب تثبيت "QuickTime Player 7.6" و"K-lite United Codec كامل النسخة" في نظام التشغيل Windows ServicePack2 أو الإصدار الأحدث.

※ على الرغم من أن الكمبيوتر يخضع لضمان تشغيل، يمكن أن يتقطع التشغيل حسب كمبيوتر المستخدم.

■ في حالة عدم تثبيت DirectX 9.0c أو إصدار أحدث

⟵ فقم بتثبيت DirectX 9.0c

1) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا.

2) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وحدد المجلد [CD-ROM drive:\DirectX] وانقر فوق الملف DXSETUP.exe.

وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX. قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل DirectX http://www.microsoft.com/direct

■ إذا توقف الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء Windows.

⟵ في هذه الحالة، افصل الكمبيوتر الشخصي والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows.

في حالة استمرار المشكلة، فاضبط دعم USB Legacy للتعطيل وإعادة تشغيل الكمبيوتر.

يدعم ميراث USB في قائمة الإعداد BIOS.

(تختلف قائمة إعداد BIOS بين شركات تصنيع أجهزة الكمبيوتر ولا تحتوي بعض قوائم BIOS على دعم ميراث USB) إذا كان لا يمكنك تغيير القائمة بنفسك، اتصل بشركة تصنيع جهاز الكمبيوتر أو شركة تصنيع BIOS.

الأسئلة المتكررة

■ إذا لم يكن بالإمكان حذف مقطع الفيلم أو استخراج القرص القابل للإزالة أو في حالة ظهور رسالة خطأ أثناء نقل الملف.

⟵ في حالة تثبيت برنامج Samsung Master فقط. تحدث المشكلات السابقة في بعض الأحيان.

- أغلق برنامج Samsung Master بالنقر على أيقونة Samsung Master في شريط المهام.
- قم بتثبيت كافة برامج التطبيقات المضمنة في أسطوانة البرامج المضغوطة.

■ عندما لا تفي نسبة الارتفاع للعرض الخاصة بالشاشة لمشغل الأفلام بمواصفات الشاشة.

⟵ إذا كانت دقة الشاشة أصغر من دقة مقطع الفيلم المسجل. ربما لا تفي نسبة الارتفاع للعرض الخاصة بالشاشة لمشغل الأفلام بمواصفات الشاشة. باستخدام قائمة مشغل الأفلام تستطيع ضبط نسبة الارتفاع للعرض الخاصة بالشاشة.

التخلص من هذا المنتج بشكل صحيح

التخلص من المنتج بشكل صحيح (الأجهزة الكهربائية والإلكترونية بعد انتهاء عمرها الافتراضي) (ينطبق هذا على دول الاتحاد الأوروبي وغيرها من الدول الأوروبية التي تقوم بتطبيق أنظمة تجميع منفصلة)

وتشير هذه العلامة الموجودة على المنتج أو أي من كتيباته إلى أنه لا يجوز التخلص منه بعد انتهاء عمره الافتراضي بإلقائه مع غيره من المخلفات المنزلية الأخرى. وحرصاً على حماية البيئة أو الصحة البشرية من التعرض لأي ضرر محتمل من جراء التخلص من المخلفات بشكل غير مقنن. يرجى فصل هذا المنتج عن غيره من أنواع المخلفات الأخرى وقم بإعادة تصنيعه بشكل جدي ترويجاً لإعادة استخدام موارد المواد بشكل مستمر. وينبغي على مستخدمي الأجهزة للأغراض المنزلية الاتصال إما ببائع التجزئة الذي اشتروا منه هذا المنتج. أو بمكتب الحكومة المحلي المعني للحصول على التفاصيل اللازمة حول مكان وطريقة التخلص من هذا المنتج بشكل لا يضر بالبيئة ويضمن إعادة تصنيعه بشكل آمن.
كما ينبغي على مستخدمي هذه الأجهزة للأغراض التجارية الاتصال بالمورد والتحقق من بنود وشروط عقد الشراء. لا يجوز التخلص من هذا المنتج بمزجه مع غيره من المخلفات التجارية.

Samsung العلامة البيئية

تستخدم علامة شعار Samsung لتوصيل أنشطة Samsung الصديقة للبيئة بفاعلية إلى عملائها. هذه العلامة تمثل جهود Samsung المتواصلة لتطوير منتجات لا تؤثر على البيئة.

يرجى الرجوع إلى الضمان المرفق بالمنتج الذي اشتريته أو انتقل إلى موقع الويب
http://www.samsungcamera.com/ للحصول على خدمة ما بعد البيع أو الاستفسارات.